

ديوان شيخ الأبايح أبي طالب

كان أمير المؤمنين علي عليه السلام بمجبه
أن يروى شعر أبي طالب وأن يدون ، وقال
عليه السلام تعلموه و علموا أولادكم فإنه كان
على دين الله وفيه علم كثير
(الامام الصادق (ع))

و

زهرة الادباء
في شرح لامية شيخ البطحاء

اصدار
مكتبة نينوى الحديثة
طهران ناصر خسرو مرق



بنیاد محقق طباطبائی

PJ
۲۰۵
/۴۸
۵۹

فوق طباطبائی

مكتبة المحققين الطبائ

ديوان

شيخ الأبا ح ^{ابن} أبي طالب

كان أمير المؤمنين علي عليه السلام يعجبه
أن يروي شعر أبي طالب وأن يدون ، وقال
عليه السلام تعلموه و علموا أولادكم فإنه كان
على دين الله وفيه علم كثير
(الإمام الصادق (ع))

جمع

أبي هفان عبد الله بن أحمد المهزومي العبدي

رواية

عفيف بن أسعد عن عثمان بن جني

النحوي مشروحاً

مكتبة جامعة القاهرة

ن. ١٤١٤

مكتبة جامعة القاهرة

جامع الديوان

هو ابو هفان عبد الله بن احمد بن حرب بن مهزم بن خالد بن فزر العبدى ، قال العلامة في الخلاصة « إنه مشهور في اصحابنا وله شعر في المذهب » وزاد النجاشي في الفهرست « وبنو مهزم بيت كبير بالبصرة في عبد القيس شيعة لعبد الله وله كتاب شعرا بي طالب بن عبد المطلب وأخباره وكتاب طبقات الشعراء وكتاب اشعار عبد القيس وأخبارها الخ » . وذكر اسناده اليه عن محمد بن عمران عن يحيى بن علي بن يحيى بن ابي منصور عن ابيه عنه . وعده العلامة المجلسي في الوجيزة من الممدوحين وتبعه علي ذلك المحقق البحراني في بلغة الرجال . وعده العلامة الحاج ميرزا ابراهيم الخوئي في الحسان من رجاله ، وناضل عنه واطراه العلامة المامقاني طاب ثراه في تنقيح المقال ، وذكره ياقوت الحموي في معجم الأدباء في مواضع كثيرة ، وهو من مشايخ ابن دريد صاحب الجهرة في اللغة



PJA
٣٠٥٥
١٤٨
٢٩
س. ١٣٠٦٤

هو أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي البغدادي . كان من مشايخ سيدنا الرضي وأخذ عنه السيد المرتضى و عبد السلام البصري و أبو الحسن السمسعي وقرأ هو على أبي علي الفارسي وصاحبه اربعين سنة وقرأ ديوان المتنبي على صاحبه وكان أبوه جني مملوكاً رومياً لسليمان بن قهد بن احمد الأزدی ، قال ابن خلكان « كان إماماً في العربية » وقال ياقوت الحموي في معجم الأديباء ص ١٥ كان ابن جني .. من أحقق أهل الأدب وأعلمهم بالنحو والتصريف وصنف في ذلك كتباً ابر بها على المتقدمين وأعجز المتأخرين ولم يكن في شيء من علومه أكمل منه في التصريف ولم ينكلم أحده في التصريف أدق كلاماً منه ثم ذكر له أبياتاً من الشعر وهي قوله

فان أصبح بلا نسب	فعلمي في الوري نسبي
على أني أوّل إلى	قروم سادة نجب
قياسرة اذا نطقوا	أرم الدهر في الخطب
أولاك دعا النبي لهم	كفى شرفاً دعاء نبي

و ذكر أيضاً ص ٣٩ صورة اجازته للشيخ أبي عبدالله الحسين بن احمد بن نصر تاريخها آخر جهادى الأخرة سنة ٣٨٤ ادرج فيها بعض كتبه التي صدرت منه الى ذلك التاريخ ، ثم قال في موضع آخر « يروي أبو الفتح عثمان بن جني عن علي بن حمزة البصري المتوفى سنة ٣٧٥ فقد روى عنه شيئاً من اخبار المتنبي وغيرها لأن المتنبي لما ورد بغداد نزل عليه وكان ضيفه الى ان رحل عنها » أنظر تفصيل ترجمته في المعجم ص ١٥ الى ص ٣٢ وفي غير موضع منه ، وفي يتيمة الدهر للشعالبي ج ١ ص ٧٧ « هو القطب في لسان العرب واليه انتهت الرئاسة في الأدب الى قوله - وكان الشعر اقل خلاله لعظم قدره وارتفاع حاله الخ » وذكر له في الغزل قوله

غزال غير وحشي	حكى الوحشي مقلته
---------------	------------------

دفا ستكساه حلمته

رآه الورد يجني الور

ن فاستهداه زهرته

وشم بانفه الريحما

ء فاختلسته نكهته

زداقت ريقه الصهبما

﴿ وقوله ايضاً ﴾

ولا انا مذسار الركاب انا انا

أبادارهم ما انت انت مذانتاوا

ونيل الغني أن لا يكاثربالغني

وجودالمنى أن لا يكاثربالمنى

تجده عن الدنيا أشد تصونا

ومن كان في الدنيا أشد تصوراً

وفي دمية القصر للباخرزي ص ٢٩٧ « ليس لاحد من أئمة الادب في فتح المقفلات وشرح المشكلات ماله ولا سبيل في علم الاعراب وقد وقع عليها من ثمرة الغراب ومن تأمل مصنفاته وقع على بعض صفاته النخ » ثم ذكر له مقطوعة من شعره في المتنبي، وله مؤلفات كثيرة ذكرها السيوطي في البغية والحموي في معجم الادباء وابن خلكان في وفيات الاعيان وغيرهم ولد المترجم بالموصل قبل سنة ٣٣٠ وتوفي ببغداد يوم الجمعة لليلتين بقينا من صفر سنة ٣٩٢ في خلافة القادر ودفن بالشونيزية من مقابر بغداد عند قبر أستاذه الشيخ ابي علي الفارسي وتجدله ذكراً في نزهة الالباء ص ٤٠٦ للانباري، وفي الكامل لابن الاثير ج ٩ ص ٦٢ وفي مفتاح السعادة ج ١ ص ١١٤، وفي كثير من المعاجم

شيخ الابطح ابوطالب وجهود ه

علم المسلمون على بكرة أبيهم ما لشيخ الابطح ومليكه المعظم عم النبي المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم من جهود متواصلة وأباد مشكورة في كلاءة ابن اخيه نبي الاسلام ومنقذ المسلمين من هوة الجهالة والضلالة وما سبق له من الرعاية والسقاية لاول بذرة بذرها المبعوث يوم كانت شعاب مكة وأخا شبيبها تطفح باواذي الضلال المهلك. وتلتطم أوديتها وشعابها بتقاليد الوثنية الخزفة، فما كانت كلمة التوحيد لإدريّة طاعن اورمية راشق، لكن سيد

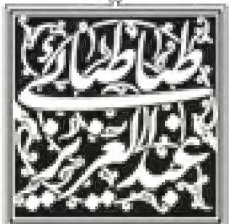
قريش وزعيمها المحبوب تقيض له بالرغم من تلکم الطخيات أن يناطح في سبيل دعوة الحق جبال المقانب ، و يناضل بهم الرجال ، فعاثمت الحالة بفضل مساعيه إلا ودحرت نوايا طفاة قريش السيئة الى مهاوي الخيبة والفشل وانتشلت الصادع بالحق (النبي الاعظم) الى مرفأ الامن فطنبت دعوته في أرجاء العالم كله ودوخت أجواءها

لم يك عم المصطفى وكفيله ورثي قريش وحكيمها بالذي يشذعن تلك الدعاية الحق اويجي غير مستسلم لشيء من مبادئها وتعاليمها ، وإنما كان يبطن بخوعه لدين الاسلام كلاءة لزعامته ولقومه عن الانثيال عنه ، الامر الذي به كان يتسنى له الحصول على غايته المتوخاة من الذب عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والدفاع عما جاء به ، وقد تضافرت بذلك الاحاديث عن أئمة أهل البيت عليهم السلام وأنه (أوني أجره مرتين كاصحاب الكهف يوم أخفوا الايمان وأظهروا الكفر)

كان ابوطالب هو العامل الوحيد لنشر كلمة الحق وبث دعائيتها ، ثبات دوحها ، وبسوق اغصانه ، و ينعم ثماره ، كما أن شبلة أمير المؤمنين علياً عليه السلام خلفه على موازنة تلك الدعوة والتفاني في سبيلها ، حتى مدت رواقها بغربي ماضيه وحججه ، وطر في سنانها ولسانها بين طرفي المعمورة ، كما قال ابن أبي الحديد المعتزلي من ابیات

ولولا ابو طالب وابنه لما مثل الدين شخصاً فقاما
فذاك بمكة آوى وحامى وهذا يئرب جس الحماما

وإن تعجب فعجب أن البعثة تقنعهم في حسن حال الرجل كلمة تؤثر عنه تلمح الى معتقد صحيح اوبيت شعر نوه فيه بحقيقة ناصعة او عمل بار سبق له في موازنة هدى ، او الدفاع عن دين او مصارحة أحد من علماء الرجال وحمة السير باستقامته ، لكنهم يفضون الطرف هن كل ذلك في سيد الأبطح وقد اجتمع له جميع تلك الوسائل ، فلم تبرح زبر التار يخ ومدونات الحديث تحمل الينا دعوته باعلى هتافه الى الحنيفية البيضاء في شعره المنجاوز حد التواتر ونثره ، وما بذله في نصرة ابن أخيه وإعلاء دعوته ، لا يكاد تخلو منه سيرة دونت أخباره



بدء البعثة ، وأما النصوص بإيمانه فقد اتفق على الهتاف بها ولده الأئمة المعصومون عليهم السلام وهم اعرف بمعتقد أبيهم من الاجانب ، فهلا كانوا كاحد ممن يعتمدون عليه في تعرف احوال الرجال كابني معين وسعيد والعجلي والقطان الى غيرهم ، وهم أئمة العترة وأعدال الكتاب في حديث الثقلين المتواتر ، وسفر النجاة ، وليس هذا مما يقضى منه العجب أوليس ابوطالب هو الذي يقول (حدثني محمد أن ربه بعثه بصلوة الرحم ، وأن يعبد الله وحده ولا يعبد معه غيره ، ومحمد عندي الصادق الامين) ذكره ابن حجر العسقلاني في الاصابة « ج ٤ ص ١١٦ طبع مصر سنة ١٣٢٨ »

وأما شعره الطافح بالايان المحض والشهادة الصادقة بنبوة محمد صلى الله عليه وآله وسلم فلمل المنقب بمجد أضعاف ما يمثل للطبع اليوم في هذا الديوان في غضون السير وصفحات التاريخ ، قال الامام ابو عبد الله الصادق عليه السلام - لما قيل له إنهم يزعمون أن أبا طالب كان كافراً - « كذبوا كيف يكون كافراً وهو يقول

ألم تعلموا أنا وجدنا محمداً نبياً كوسى خط في أول الكتب »

وفاته وتأبين النبي والوصي له

تطابقت المعاجم والسير على أن اباطالب توفي في السنة العاشرة من البعثة ، وروي أنها في شوال أو في ذي القعدة عن بضع وثمانين سنة من عمره ، وسمى النبي « ص » ذلك العام عام الحزن لمصادفة وفاته فيه ووفاة أم المؤمنين خديجة عليها السلام ، فتراكت الاهوال على الصادق الاعظم (ص) وجدوا في إخماد نوره ، حتى أمره الله سبحانه بالخروج عن القرية الظالم أهلها ، وانها لت الهموم عليه وأخذت منه كل مأخذ ، وأبناه صلى الله عليه وآله وسلم في مواطن كثيرة وبكاه (فمنها) عند وقوفه عليه وهو مسجى قائلاً (يا عم كفلت يتيماً وربيت صغيراً ونصرت كبيراً فجزاك الله عني خيراً يا عم) - ومنها - لما رفع نعشه بعد ما غسله علي عليه السلام وحنطه وكفنه بأمر النبي (ص) خرج صلى الله عليه وآله وسلم واعترض النعش وقال برقة وحزن وكآبة (وصلت رحماً وجزيت خيراً يا عم فلقد ربيت

وكفلت صغيراً ونصرت وآزرت كبيراً) - ومنها - حين وضعه النبي «ص» في الحدة يكاه وقال «وأبتاه وأبأطالباه وأحزنه عليك يا عمه كيف أسلو عنك يا من ربيتني صغيراً واجتبتني كبيراً وكنت عندك بمنزلة العين من الحدة والروح من الجسد» أقرى المبعوث صلى الله عليه وآله وسلم لاكتساح درن الكفر وقلم جذوم الضلالات يستاء لفقد كافر طهرت الأرض من لوته ذلك الاستياء الشديد اللائح على كلماته الدرية بملأ من الشهداء يشكره على حقوقه الواجبة عليه ويجزيه خيراً ثم يأمر بتغسيله وتكفينه ودفنه على النحو المشروع من عندهم ابتعته، لم نعهد ذلك في شيء من أقواله وأطواره، ولم يؤثر في سيرته نحو ذلك لا حدم من أهل الضلال، فما ذلك إلا لأنه كان معتقاً دينه الخفيف وسالكاً في طريقته المثلى، وهو الذي نروم إثباته

ومن تأبين الوصي شبله أمير المؤمنين عليه السلام له قوله

أرقت	لطير آخر الليل غردا	يذكرني شجواً عظيماً مجدداً
أبأطالب	مأوى الصعاليك ذا الندى	جواداً إذا ما أصدر الأمر أوردنا
فامست	قريش يفرحون بموته	ولست أرى حياً يكون مخلداً
أرادوا	أموراً زينتهم حلوهم	سنوردهم يوماً من الغي مورداً
يرجون	تكذيب النبي وقتله	وأن يفتري قدماً عليه ويجحدنا
كذبتم	وبيت الله حتى نذيقكم	صدور العوالي والحسام المهندا
فاما	تبيدوننا وإما نبیدكم	وإما تروا سلم العشيرة أرشداً
وإلافان	الحي دون محمد	بني هاشم خير البرية محمداً

ذكر ذلك سبط ابن الجوزي في تذكرة خواص الأمة ص ٦ طبع إيران، فانظر الى قوله

عليه السلام (يذكرني شجواً عظيماً مجدداً) والى قوله «فامست قريش يفرحون بموته» فهل يصح له عليه السلام أن يؤنبه ويحزن عليه لو كان أبوه مات كافراً، أو ليس كان الواجب عليه أن يتبرأ منه ويفرح بموته، (وعلي عليه السلام مع الحق والحق معه) فاحكم وانصف

إذا عرفت ابا طالب في منزلته التي أنزله الله تعالى بها فانك تجد في نفسك نزوعاً الى
تعرف سيرته وما يسند اليه من كلمة قيمة ، أو قريض فائق ، يحملان اليك علماً جماً ، وادباً
رائقاً ، وإصحاراً بالحقائق وإشادة بذكر النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم ، وهنا نلفت
نظرك أيها القاري الكريم الى مؤلفات خاصة بذكره فلعل سبر المعاجم والسير يربك عن
الحيطة بكل ذلك لتفرقها وتشتت مواضيعها ، ونخص بذلك هذا (الديوان) الذي نمثله
اليوم للطبع الحافل بشطر مهم من شعره وإن يك قد شذ كثير منه مروى في الكتب غير
أن في المذكور بين دفتيه غنى لمن يتحرى الوقوف على نفسياته ومساغيه

لقد أتحفنا بهذا الديوان القيم العلامة الخبير الاستاذ الشيخ محمد السماوي دام علاه
وأذن لنا أن ننسخه عن نسخته التي كتبها عن نسخة ظفر بها في إحدى المكتبات
الكبرى في بغداد قد كتبت عن النسخة التي كتبها لنفسه عفيف بن اسعد ببغداد في المحرم
سنة ٣٨٠ عن نسخة بخط الشيخ ابي الفتح عثمان بن جني النحوي وعارضها به وقرأها
عليه ، وإننا نشكر للعلامة السماوي تحفته الثمينة وله الفضل بدؤه والختم ، رزقه الله شفاعته
بي طالب والائمة الهداة من آله عليهم السلام

محمد صادق آل بحر العلوم



بنياد محقق طباطبائي



(في حديث جابر)

أنه قال لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الناس يقولون إن أبا طالب مات كافراً ، قال يا جابر الله أعلم بالغيب إنه لما كانت الليلة التي أسري بي فيها إلى السماء انتهيت إلى العرش فرأيت أربعة أنوار فقلت آلهي ما هذه الأنوار ، فقال يا محمد هذا عبد المطلب وهذا أبو طالب وهذا أبو عبد الله وهذا أخوك طالب فقلت آلهي وسيدي فيما نالوا هذه الدرجة قال بكتماهم إلا يمان وإظهارهم الكفر وصبرهم على ذلك حتى ماتوا عليه

(عن روضة الواعظين لابن الفثال)



بنیاد محقق طباطبائی

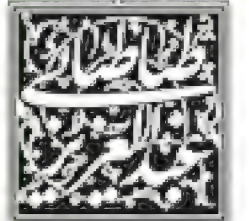
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال أبو هفان عبد الله بن أحمد المهزومي من عبد القيس ، قال أبو طالب ، واسمه عبد مناف
ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوي
ابن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن
مضر ، وأنشدني عمي خالد بن حرب عن عبد الله بن العباس رضي الله عنه بن الحسين
ابن عبيد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب رضوان الله عليهم أجمعين

خليلي ما أذني لأول عاذل بصغواء في حق ولا عند باطل (١)
خليلي إن الرأي ليس بشركة ولا نهنه عند الأمور التلاتل (٢)
: تلتل : فلان فلاناً إذا مزه

ولما رأيت القوم لاود فيهم وقد قطعوا كل العرى والوسائل
وقد صار حونا بالمداوة والأذى وقد طأوعوا أمر المد والمزائل

[١] ذكر هذا القصيدة أكثر أهل السير وشرحها كثيرون ، قال العلامة الدحلاني في
اسنى المطالب في نجاة أبي طالب ص ١١ قال ابن كثير هذه القصيدة بليغة جداً لا
يستطيع أن يقولها إلا من نسبت إليه وهي الخلل من المعلقات السبع وابلغ في تأدية المعنى
« اهـ » وأما سبب إنشائها فقد اختلف المؤرخون في ذلك (فليل) إنه قالها حين انتشر
أمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وخاف أبو طالب عليه السلام أن تعاضد العرب قومه
على قتله - ص - فلما انشأها وتلاها عليهم وسميها الأشراف تعوذوا بها ؛ وقيل إنه قالها
في الشعب وفي بعض أبياتها ما يؤيد ذلك ، وقصة الشعب مشهورة ، ذكرها أهل السير وغيرهم
« ٢ » النهنه الثوب الرقيق النسيج ويريد به هنا الشفاف ، ويروى بدل التلاتل البلاتل جمع
بليت وهي الأحران والهموم



بنياد محقق طباطبائي

وقد حالفوا قوماً علينا أظنة
يعضون غيظاً خلفنا بالأنامل (١)
صبرت لهم نفسي بسمراء سمحة
وأبيض ماض من ثراث المقاول (٢)
وأحضرت عند البيت رهطلي وإخوتي
وأمسكت من أثوابه بالوصائل
: الوصائل : جمع وصيلة وهو ما وصل من شيء إلى شيء

قيا ما معاً مستقبلين رتاجه
لدى حيث يقضي نسكه كل نافل
: الرتاج : الباب

وحيث ينيخ الأشعرون ركابهم
بمفضي السبول من أساف ونائل
: اراد : أساف ونائلة وهما صلمان
موسمة الأعضاد أو قصراتها
محبسة بين السد يس و بازل (٣)
ترى الودع فيها والرخام وزينة
با عذا قها معقودة كالعثا كل
ويروى : الرخامى : وهو نبت ، والعشكال والعشكول العذق

أعوذ برب الناس من كل طاعن
علينا بشر أو ملح يباطل
ومن كاشح يسعى لنا بمعيبة
ومن مفتر في الدين ما لم نحاول
و ثور ومن أرسى ثبيراً مكانه
و عير وراق في حراء ونازل
وبالبيت ركن البيت من بطن مكة
و با الحجر المسود إذ يمسحونه
و موطى إبراهيم في الصخرة وطاة
وأشواط بين المروتين إلى الصفا
على قدميه حافياً غير ناعل [٤]
وما فيهما من صورة ونائل

(١) أظنة جمع ظنين بمعنى مظنون وهو المتهم
٢٥ صبرت لهم نفسي أي حبستها ،
والمقاول جمع مقول كمنبر وهو الملك أو من ملوك حمير ، قيل إن هذا السيف الذي أشار
إليه هو من جملة الهدايا التي أهداها سيف بن ذي يزن لأبيه عبدالمطلب حين وفد عليه
مع وفد من قريش بعد قتله الحبشة والحديث مشهور

٣٥ السديس من الأبل ما دخل في السنة الثامنة والبنا زل ماتم له ثمان سنوات
ودخل في التاسعة

٤٥ المراد بموطى إبراهيم موضع أثر قدميه في الحجر الذي يسمى مقام إبراهيم ، وهو
الحجر الذي قام عليه لما دعا الناس إلى الحج أو رفع بناء البيت حين كان اسماعيل يناوله الحجارة

: ازاد : تماثيل وكانت على الكعبة تماثيل وصور وأصنام فالقها رسول الله - ص - ومعه
علي فجعل كلها ومأ رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى صنم بيده تهافت ، فقال لعل علي كنت
أكون أن امتديدي إليه

ومن حج بيت الله من كل راكب ومن كل ذي نذر ومن كل راجل
وبالمعشر الأقصى إذا عمدوا له ألا لا إلى مفضي الشراج القوابل
: الألال : الجبل الذي يقوم عليه الامام . والشراج . ما يتعاق بهضه يبعض من الآكام
واحدتها شرجة (وقوابل) متقابلة

و تو قافهم فوق الجبال عشية يقيمون بالأيدي صدور الرواحل
و ليلة جمع و المنازل من منى وما فوقها من حرمة و منازل
وجمع إذا ما المقربات اجزته سراعاً كما يفر عن من وقع وابل [١]
و بالجرة الكبرى إذا صمد و الها يأمون قدفاً رأسها بالجنادل [٢]
و كندة إذ ترمي الجمار عشية تجيز بها حجاج بكر بن وائل
حليفان شدا عقد ما احتلفا له وردا عليه عاطفات الذلائل [٣]
: الدليلة : بمنزلة الذيل

و حطمهم سمرالرماح مع الظبي و إنقاذهم ما يفتقي كل نابل
: وأنشد : « ما عطني وانا شيخ نابل »
و مشيهم حول البسال و سرحه و سلميه و خد النعام الجواقل
: اراد : البيت الحرام من البسيل وهو من الأضداد [والسرح والسلم] شجرة والوخد
شي النعام خاصة ويستعار للجبال - وجواقل - مجتمعة مسرعة

فهل فوق هذا من معاذ لماعذ وهل من معيذ يتقي الله عادل
يطاع ثبا الأعداء ودوا لوانا تسد بنا ابواب ترك و كابل
: اراد شد الأعداء و يروى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم تاركوا الترك ما تاركوكم

(١) جمع اسم للمزدلفة ، ويريد بالمقربات الابل المجتمعة وأجزته أي قطعه سراعاً
« ٢ » الجرة الكبرى هي إحدى جرات منى وهي ثلاث بين كل جرتين غلوة سهم منها جرة العقبة
وهي تلي مكة ولا ترمى يوم النحر الإلهي ؛ ويقال لها الكبرى ، والجرة الدنيا سميت بذلك لأنها
أدنى منازل النازلين عند مسجد الخيف ؛ والثالثة الجرة الوسطى
« ٣ » حليفان أي متحالفتان ويريد بهما كندة وبكر بن وائل

كذبتم وبيت الله نترك مكة ونظمن إلا أمركم في بلابل [١]
 كذبتم وبيت الله نيزى محمداً ولسانطا عن دونه وتناصل [٢]
 : وانشد . الرواة تناضل من النضال بالسهام والنبل وتناصل أجود الروايتين أي تقايل
 بالمناصل وهي السيوف

و نسله حتى نصرع حوله ونذهل عن أبنا ثنا والحلا ثل
 (الحيلة) الزوجية ، والحيلة التي تحالك في منزل أو سفر ، وانشد
 ولست باطلس الثوبين يصبي حيلته إذا هجع النيام

وينهض قوم في الحديد اليكم نهوض الروايا تحت ذات الصلاصل
 : الصلاصة : بقية الماء ، والروايا التي تحملها

وحتى يرى ذوالبقي يركب رده من الضفن فعل الأ نكب المتحامل
 : الردع : عظم العنق المتصل بالرأس ، وانكب يمشي في جانب

و إنا لعمر الله إن جدم ما أرى لتلبسن أسيافنا بالاً ما ثل
 . الأماثل . أفاضل القوم

بكف فتي مثل الشهاب سميدع أخي ثقة حامي الحقيقة باسل [٣]
 : هي البسالة والبسولة ، وقالت امرأة من العرب في رجل هو ميساق الوسيقة ، نسال
 الود يقة ، حامي الحقيقة ؛ ميساق ؛ أي يحجمها لعنقه ورقيقه ؛ ونسل ؛ من الشيء
 أخرج منه ؛ ودقت ؛ الشمس أي خرجت من الأرض

شهوراً و إياماً و حولا مجرمأ علينا و ناتي حجة بعد قابسل (٤)
 و ما ترك قوم لا أبالك سيدأ يحوط الذمار غير ذرب مواكا [٥]

« ١ » جملة إلا أمركم في بلابل حليسة أي لا نظمن إلا على حال كون أمركم في احزان وهموم
 يهددهم بالحرب (٢) نيزى بالبناء للمجهول أي نسل [٣] أراد بالفتى
 النبي صلى الله عليه وآله وأخوته أي ملازم لها والعرب تقول لكل من يزاول شيئاً
 ويلازمه هو أخوه فمنعناه أنه صاحب موثوقية يؤتمن ويعتمد عليه ؛ وحامي الحقيقة
 الحامي للشيء الحافظ له والمدافع عنه والحقيقة ما يحق للرجل أن يحميه من أهله
 وعشيرته وأصحابه ، يقال في المدح هو حامي الحقيقة

« ٤ » المجرم بتشديد الراء المهمة المفتوحة ؛ التام الكامل ؛ قال المبرد في الكامل
 قولهم لا أبأ له كلام يستعمل كناية عن المدح والذم ، وجه الأول أنه يريد تنفي نظير
 المدح بنقي آييه ، ووجه الثاني أن يراد أنه مجهول النسب اه يحوط الذمار أي يحفظه
 والذمار بكسر الهمزة ما يجب على الإنسان حفظه من عرض وأمثاله ،

: ذرب ، يريد ذرب اللسان بالشر ، ومواهل يستأكل

و أبيض يستسقى الغمام بوجهه ربيع اليتامى عصمة للأرا مل

: صلى الله عليه وآله وسلم . ويروى ثمال اليتامى

يلوذ به الهلاك من آل هاشم فهم عنده في نعمة وفوا ضل

لمري لقد أجرى أسيد و رهطه إلى بغضنا و جزاً با كلة آ كل

: أسيد : بن أبي العاص بن أمية وما زالت بنو أمية تبغض بني هاشم في الجاهلية والإسلام

وذلك ان هاشماً شج عبد شمس ومنعه من الظلم في الحرم وفعل ذلك رسول الله صلى الله عليه وآله

في الجاهلية بابي جهل : سمع اعرابياً يصيح أما يحرم الله كريم ولا منصف من مظلوم

فقال من مابالك فقال اشترى مني انسان جلاداً دخله بيته واغلق بابه ولم يعطني ثمنه

فقال من إمض امامي حتى تقفني على منزله فجاء به الى منزل أبي جهل فاستخرجه

من منزله وقال له يا فاسق إعط هذا حقه فما تألك أن تدخل فخرج حقه فأعطاه فقالت له قريش

في ذلك فقال والله ما ملكت من امري حين امرني : وقوله : وجزاً اي، وجزاً او وجزاً اي سريعاً

جزت رحم عنا أسيداً وخا لدا جزاً اي، مسي لا يؤخر عا جل

: خفض عاجل على الجوار ، كجحر ضب خرب ، وكقول المعراج

(كأن نسج المنكبوت المرملة)

و عثمان لم يربع علينا و قنفذ و لكن أطاعا أمر تلك القبائل [١]

: عثمان : من شيبة بن عبد الدار وهم الحجابة جعل عبد المطلب ذلك اليهم . فيروى : أن

خالد بن صفوان جلس بفناء الكعبة وجاء بعض الشيعة فاستخف به ولم يعرفه فخره ولم

يكلمه فقال له أنا بعض الحجابة وأنا وجه من قريش تفعل بي هذا يا كذا فلما شتمه قال تفخر

علي بقريش وانت عبد دارها و كلب فزارها فتفتح لها اذارت و تغلق خلفها اذا خرجت ، وقنفذ

ابن عمرو بن اسد بن عبد المزي بن قصي ، وهؤلاء كلهم كانوا يعادون بني هاشم حسداً لشرفهم

السالف ولم يروى في الكتب من شرفهم الآخر

أطاعا بنا الغاوين في كل و جهة ولم يربقنا مقالة قائل (٢)

كما قد لقينا من سبيع و نوفل و كل تولى معرضاً لم يجامل (٣)

(١) عثمان هو ابن عبيد الله اخو طلحة بن عبيد الله التميمي ، وقوله لم يربع علينا اي لم يرفق

بنا وفي المثل إربع على نفسك اي ارفق بها [٢] ويروى (أطاعا أياً وابن

عبد بنوهم الخ [٣] سبيع كز بير هو ابن خالد بن فهر مات على كفره

ونوفل هو ابن خويلد بن أسد بن عبد المزي أخو خديجة أم المؤمنين زوج النبي صلى

الله عليه وآله قتله امير المؤمنين ع - يوم بدر

فان يلقيا او يمكن الله منهما نكل لهما صاعاً بكيل المكايل
وذلك ابو عمرو و ابي غير مغضب ليظعننا في أهل شاء و جامل
: ابو عمرو : بن أمية وكان يقال إنه ابن أمة عبدالمطلب فاستكبر ابوطالب ان يكون ابن أمة
ايه ينعل به هذا الفعل

ينا حي بنا في كل ممسى و مصبح فنا ج أبا عمرو و بنا ثم خا تل
: المناجاة : الكلام في سر قال الراجز
يا قومنا لا تنجون إن مع النجوى الهون ، نجاه ينجوه

و يقسمنا بالله ما إن يغشنا بلى قد نراه جهرة غير حائل
: يريد : يقسم لنا تقول العرب هو يخافك ويخلف لك

أضاق عليه بفضنا كل تلة من الأرض بين أخشب فلا جادل (١)
: أخشب مكة : جانبها ويقال جبالها

وسا تل أبا الوليد ما ذا حبو تنا بسميك فينا معرضاً كالخا تل
: يعنى الوليد بن المغيرة . وكان يكنى أبا الوليد وله الوليد بن الوليد بن الوليد ، وسمع رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم رجلاً منهم يقول الوليد بن الوليد فقال ص جعائم الوليد حنانا « ٢ »
وقوله معرضاً اي تجمعنا معرضاً وانت تختال بذلك من الكبر

و كنت امرء آمن يعاش برأيه و رحمة فينا و لست بجاهل
وعتبة لا تسمع بنا قول كا شح حسود كذوب مبغض ذي دغاو
: عتبة بن ربيعة بن عبدشمس والدغولة المنكرة

وقد خفت إن لم تزد جرمهم و ترعوا تلاقي و نأق منك إحدى البلاء
: تزدجرهم . تفتعلهم من الزجر ، و يروى الزلازل

ومر أبو سفيان هي معرضاً كا نك قيل في كبار المجادل

« ١ » لا أرى وجهاً للأجادل هنالائه جمع أجدل بمعنى الصقرو في جميع النسخ - فمجادل جمع
مجدل كمنبر القصر وهو المناسب هنا كأنه يريد ما بين جبال مكة فقصور الشام والعراق
(٢) ذ كر ابن حجر في الإصابة ج ٢ فيمن اسمه عبد الله من القسم الأول رواية عن أم سلمة
قالت دخل علي النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعندي غلام يسمى الوليد بن الوليد فقال
اتخذتم الوليد حناناً غيروا اسمه فسماه عبدالله وذ كر الحديث أيضاً ابن الأثير في
النهاية وقال في معنى حناناً تتعطفون على هذا الاسم وتحبونه وفي رواية أنه من أسماء
الدراعة فكره أن يسمى به ،

يفر الى نجد وبرد ميا هه و يزعم أنني لست عنهم بغافل
وأعلم أن لا غافل عن مساءة كذاك العدو عند حق و باطل
فيلوا علينا كلم إن ميلكم سواء علينا و الرياح بها طل
يخبرنا فعل المنا صح أنه شفيق و يبغى عارقات الدوا خل

: العارقات . من عرفت العظم يعني مطعم بن عدي ! !

أطعم لم أخذ لك في يوم نجدة ولا عند تلك المعظمت الجلاجل
ولا يوم قسم اذ أتوك لدة اولي جدل مثل الخصوم المساجل (٢)

: يوم قسم ! يريد يوم تحالفوا علينا ان يخرجونا من مكة قسمهم الله ؛ وألدة ؛ جمع
ألد قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إن قریشا قوم لد إلا من اتقى الله منهم
! المساجل ! يتساجلون الكلام بينهم كتنازع السجال ، قال الراجز ٣٥

يا سعد يا بن عمر يا سعد هل يروى ذودك نزع معد
و ساقيان سبط و جمع مرد ولا يروى لك إلا المرد
إذا هم تأزروا واشتدوا حسبهم جنا إذا ما جدوا
كأن أنباح و نار تعد و أوب حساها والسجال مد

أطعم إن القوم سا موك خطة وإني متى أوكل فلست بوائل (٤)
جرى الله عني عبد شمس و نولا عقوبة شر عاجلاً غير آجل
بميزان قسط لا يخيس شعيرة له شاهد من نفسه حق عادل (٥)

لقد سفهت أخلاق قوم تبعد لوا بني خلف قيضاً بنا والفياطل (٦)
: بني خلف : ارادهم أمية ! ٧ : بن خلف الجمحي : والقيض : المقايضة وهو الاستبدال

(١) مطعم هذا هو الذي أجاز الذي ص لما رجع من الطائف ، والقصة مشهورة
[٣] هكذا . قسم بالقاف . في الأصل ؛ ولكن كل من روى البيت رواه ؛ خصم ؛ بالحاء ولعله
الأنسب ٣٥ هو أحمد بن جندل السعدي . ذكره في تاج العروس في مادة
معد ؛ ٤ ؛ أوكل بالبناء للمجهول بمعنى أغلب فلست بوائل على صيغة المخاطب والوائل
الناجي ٥ لا يخيس أي لا ينقص من خاس اذا غدر وفي نسخة لا يخس من خس نصيبه
جملة خسيباً أي ناقصاً و يروى لا يقل ؛ ٦ ؛ يروى بدل أخلاق أملاهم وهي العقول ولعله الأنسب
٧ ؛ أمية بن خلف رأس الكفر قتله بلال المؤذن رضي الله عنه يوم بدر

والغيطلة الشجرة قال الأصمعي إنما سميت البقرة غيطلة لأنها تولد في الشجرة وأراد
بقول الغياطل العيص بن أمية والعيص الشجر

و نحن الصميم من ذوابة هاشم
وكان لنا حوض السقاية فيهم
فما أدركوا ذحلاً ولا سفكوا دمًا
بني أمة مجنونة هندكية
وآل قصي في الخطوب الأوائل
ونحن الذرى منهم وفوق السكواهل
وما خالفوا إلا شرار القبا ئل
بني جمح عبيد قيس بن عاقل [١]

: يقال : هندية وهندكية إذا نسبت إلى الهند ؛ و نصب عبيد على الذم وقيس بن عاقل
من حمير وكان استرعى رهطاً من بني جمح لا بله

وسهم ومخزوم تمالوا وأبوا
وشايط كانت في لوي بن غالب
علينا المدى من كل طمل وخامل [٢]
نفاهم الينا كل صقر حلال [٣]

: الوشيطة : مائة من القوم وليس منهم ؛ حلال ؛ عظيم

ورشط نفيل شر من وطأ الحصا
والأم حاف من معد وناعل
: نصب : شر على الذم

فعبيد مناف أنتم خير قومكم
فقد خفت إن لم يصلح الله أمركم
فلا تشركو أفي أمركم كل واغل (٤)
تكونوا كما كانت أحاديث وائل
: أراد : أن تكونوا أكبر وتغلب

لعمري لقد وهنت وعجزتم
وكنتم قديماً حطب قدر فانتم
و جئتم بأمر مخطئ للمفاصل (٥)
الآن خطاب أقدر و مراجل
ليهن بني عبيد المناف عقوقها
وخذ لأنها وتركها في المعازل
: أراد : في معازل الجبال

فان يك قوم سرهم ما صنعتموا
سيحتلبوها لا قحاً غير باهل

« ١ » قيس بن عاقل من قدماء رجال قريش وكانت أم جمح أمته (٢) تمالوا أصله نما لؤا
أي اجتمعوا لحذف والطميل بكسر الطاء الفاحش الذي لا يبالي ما صنع [٣] نفاهم أي ألقاهم
الينا والصقر طائر معروف واستمير هنا للبطل القرم « ٤ » الواغل الأجنبي
الداخل في القوم وليس منهم « ٥ » يقال في المثل لمن لم يصب الرشد والحقيقة جاء
بأمر مخطئ للمفاصل

: حيث : باهلة لاثنها جهات إيلها فلم تشد أخلافا

فا بلغ قصياً أن سينشر أمرنا وبشر قصياً بعدنا بالتخاذل (١)
ولو طرقت ليلاً قصياً عظيمة اذن ماجأنا دونهم في المداخل (٢)
ولو صدقوا ضرباً خلال بيوتهم لكننا أسمى عند النساء المعاطل [٣]
فان تك كعب من لوي تجمعت فلا بد يوماً مرة من تزايل
وان تك كعب من كعوب كبيرة فلا بد يوماً أنها في مجاهل
: المجهل : ما لا يهتدى له من البر

وكنا بخير قيل تسويد معشر هم ذبحونا بالمدى والمقاول (٤)

: يروى : ان عبد المطلب لما خاصمته قريش في زمزم فقالت نحن شركاؤك فيها قال لكم شربها
ولي نسبها فضاني الله بها فحاكوه الى بعض حكام العرب فلما رحلوا أطعمهم كلهم فانفذ زاده
وماءه وبقوا موتى عطشاً فاغنى عبد المطلب فرأى أن هاتفاً يفت به ويقول له يا عبد
المطلب ، يا سيد العرب وابن سيادة النسب لك غر الدنيا وخر المنقاب اركض برجلك تسق خير
حلب ، ويكون لك الشرف والظب ، فركض برجله فانبع الله له عيناً فقالوا ارجع بنا ابا الحارث
فقد حكم الله عز وجل لك علينا

فكل صديق وابن اخت نعدده لعمرى وجدنا عيشه غير زائل (٥)

سوى أن رهطاً من كلاب بن مرة برآء الينا من معقة خاذل (٦)

بنى أسد لا تطرفن على القذى اذا لم يقل بالحق مقول قائل

فنعلم ابن اخت القوم غير مكذب زهير حساً ما مفرداً من حمائل (٧)

: يعني : زهير بن جعدة الخزومي

(١) يريد بقوله ، بشر ، التهم كقوله تعالى فبشرهم بمذاب أليم وقوله بمديننا اي بعد انتشار أمرنا

[٢] العظيمة النازلة والمداخل جمع مدخل كالبيوت والحصون ٣ : الأئسى بالضم

والكسر جمع أسوة بمعنى مايتأسى به ويقتدى ويروى بدل المعاطل ، المطافل ؛ جمع مطفل

بمعنى ذات الطفل ٤ : قبل تسويد معشر اي قبل أن يسودوا والمقاول جمع مقول

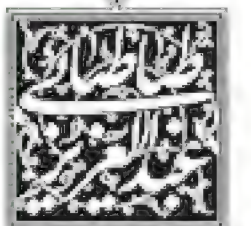
وهو اللسان ٥ : يروى ! غبه غير طائل ! والغب العاقبة والطائل مأخوذ من الطول

بمعنى الفضل يقال هذا الأمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه مغناة ومزية ٦ : المعقة مصدر

بمعنى العقوق ٧ : الظاهر أن زهير هو ابن أبي أمية بن المغيرة أخو أم سامة زوج النبي ص

وكان ممن قام في نقض الصحيفة التي كتبتها قريش على بني هاشم وقد أسلم على بذلي ص

وليس هو زهير بن جعدة بن أم هاني بنت أبي طالب



أَسْمَ مَنْ الشَّمِ الطَّوَالَ إِذَا انْتَهَى فَنِي حَسَبِ فِي حَوْمَةِ الْمَجْدِ فَاضِلٌ

لِعَمْرِي لَقَدْ كَلَفْتُ وَجْهًا بِأَحْمَدٍ وَأَخَوْتَهُ دَأْبَ الْحُبِّ الْمَوَاصِلِ

قالوا : أراد باخوته ولده ؛ وقالوا ؛ أراد بني هاشم كلهم ؛ ويروى ؛ أن رسول الله ص لما نزل عليه ؛ وأَنْذَرَ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ؛ قال يابني هاشم يابني عبدا لمطلب يافاطمة بنت محمد يا علي بن أبي طالب ؛ يا عباس بن عبد المطلب ؛ قالوا وكان هؤلاء بحيث يسمعون صوته ص

فَلَا زَالَ فِي الدُّنْيَا جَمَالًا لِأَهْلِهَا وَزِينًا عَلَى رَغَمِ الْعَدُوِّ وَالْمُخَابِلِ

الرواية : بالخاء من الخبل وبالحاء المكاييد الذي يمدله جبل الكياد

فَمَنْ مِثْلُهُ فِي النَّاسِ أَوْ مِنْ مَوْمِلٍ إِذَا قَاسَى الْحُكَّامَ أَهْلَ التَّفَاضِلِ (١)

حَلِيمٌ رَشِيدٌ عَادِلٌ غَيْرُ طَبَائِشٍ يُوَالِي آلَهَا لَيْسَ عَنْهُ بَذَا هَلٍ

فَأَيُّهُ رَبُّ الْعِبَادِ بَنَصْرِهِ وَأُظْهِرَ دِينَغًا حَقَّهُ غَيْرَ نَاصِلِ

نصل الشيء من الشيء خرج منه

فَوَيْلٌ لِلَّهِ لَوْلَا أَنْ أَجْبِيْ سَبَبَةً تَجَرُّ عَلَى أَشْيَا خَنَافِي الْمَخَافِلِ (٢)

لَكِنَّا اتَّبَعْنَاهُ عَلَى كُلِّ حَالَةٍ مِنَ الدَّهْرِ جَدًّا غَيْرُ قَوْلِ التَّهَازُلِ

لَقَدْ عَلِمُوا أَنْ ابْنَنَا لَا مَكْذِبَ لَهُ بِهِمْ وَلَا يَمْنَى بِقَوْلِ الْأَبَاطِلِ [٣]

رَجَالُ كِرَامٍ غَيْرِ مَيْلٍ نَمَاهُمْ إِلَى الْعِزِّ آبَاءُ كِرَامِ الْمُخَاصِلِ [٤]

وَقَفْنَا لَهُمْ حَتَّى تَبْدُدَ جَمْعَهُمْ وَحَسْرَ عَنَا كُلِّ بَاغٍ وَجَاهِلِ [٥]

شَبَابٍ مِنَ الْمُطْلَبِينَ وَهَاشِمٍ كَبِيضِ السِّیُوفِ بَيْنَ أَيْدِي الصِّيَاقِلِ

أراد بني المطلب

بَضْرَبَ نَرَى الْفَتَيَانَ عَنْهُمْ كَانَهُمْ ضَوَارِي أَسْوَدَ فَوْقَ لَحْمِ خِرَادِلِ [٦]

وَلَكِنَّا نَسْلُ كِرَامَ لِسَادَةٍ بِهِمْ يَمْتَلِي الْأَقْوَامُ عِنْدَ التَّطَاوُلِ

١٥ يروى بدل ؛ أو من مؤمل ؛ أي مؤمل (٢) السببة بالضم ما يسب به ويمير وتجر من

جرعائهم جريرة إذا جنى عليهم جناية يؤاخذون عليها [٣] أراد بالابن النبي

صلى الله عليه وآله وسلم ويعني بالبناء للمجهول بمعنى يهتم ويشتغل [٤] المخاصل

جمع مخصل كمنبر السيف القطاع يقال سيف كريم أي لا يفل في الحرب [٥] وحسر

أي انكشف ويروى تحسر (٦) الخرادل القطع من اللحم يقال خردل اللحم إذا

قطعه أجزاء صغيرة

سيعلم اهل الضغن أي وأبهم
 وأبهم مني ومنهم بسيفه
 ومن ذاعل الحرب مني ومنهم
 فأصبح منا أحمد في أرومة
 كأني به فوق الجياد يقودها
 و جدت بنفسي دونه وحميته
 ولا شك أن الله رافع أمره
 كما قد أري في اليوم والأمس جده
 تمت وهي مائة واحد عشريته [٢] بروي ان عبد المطلب رأى في منامه كأن قائلاً
 يقول له أبشر يا شيبه الحمد بمظيم الحمد باكرم ولد، مفتاح الرشد، ليس للأرض منه
 من بد، ورأى عبد الله ابورسول الله ص وهو في سفر مع أبيه فعرضت له امرأة قريش تدعوه
 الى نفسها وكان جبلاً بلساً عطراً فقال
 أما الحرام فالحميم دونه
 فكيف بالأمر الذي تبغينه
 ثم أغنى فتهتف به هاتف يا أبا محمد، كنيته ومالك من ولد؛ شريف الدين والمحمد جمع لكم
 حظي الشرف والدؤدد، فانتبه وخبر أباه فأكذب رؤياه، فما آمنى حتى زوجه من سيدة
 قريش، وقال أيضاً لرسول الله ص لما خافته قريش
 والله ان يصلوا اليك بجمعهم
 فافذلاً مارك ما عليك غضاضة
 ودعو تي وزعمت أنك ناصح
 حتى أو سد في التراب دفينا
 فكفى بنا دنياً لديك ودينا
 فلقد صدقت وكنت قبل أمينا

(١) أي وأبهم، أي أنا أوهم وكذا قوله في البيت الذي بعده وأبهم مني ومنهم
 (٢) حصرها ابن هشام في سيرته ج ١ في أربعة وتسعين بيتاً وغيره أقل من ذلك وقد شرحها
 كثيرون منهم الشيخ عبد القادر البغدادي في خزنة الأديب ج ١ والعلامة
 الشيخ جعفر نقدي دام علاه شرحها شرحاً جيداً جمع فاعى سماه زهرة الأديب في
 شرح لامية شيخ البطحاء، وسوف يمثل للطبع

و عرضت دينا قد علمت بأنه
لو لا الملا مة أو حذاري سبة
من خير أد يان البرية دينا
لو جد تني ممحاً بذاك ضينا
﴿ وقال ايضاً ﴾

أفيقوا بني غالب وانتهوا
و إلا فاني إذ ن خائف
تكون لغيركم عبرة
كما نال من كان من قبلكم
غداة أتاهم بها صرصر
فحل عليهم بها سخطه
غداة يعرض بعرقوها
و أعجب من ذاك من أمركم
بكف الذي قام من جنبه
فأيبسه الله في كفه
أحيمق مخزومكم إذ غوى
عن البغي في بعض ذا المنطق (١)
بواثق في داركم تلتقي
ورب المغارب و المشرق
نمود و عاد فمن ذا بقي
وناقة ذي العرش قد تستقي
من الله في ضربة الأزرق
حساماً من الهند ذارو نق
عجايب في الحجر الملمصق
إلى الصابر الصادق المتقي
على رغبة الجائر الأحمق
لغي الفسوة ولم يصدق
﴿ وقال ايضاً ﴾

ألا إن خير الناس نفساً ووالداً
نبي الآله و الكريم بأصله
حزيم على جل الأمور كأنه
إذا عدا سادات البرية أحمد
و أخلاقه وهو الرشيد المؤيد
شهاب بكفي قابس يتوقد (٢)

! حزيم يريد حازما

[١] قال هذه القصيدة لما جاء أبو جهل إلى النبي ص ومعه حجر يريد أن يرميه به إذا سجد
فرفع أبو جهل يده فبيست على الحجر فرجع وقد التصق الحجر بيده فقال له أشياعه
من المشركين أجبنت قال لا ولكنني رأيت بيني وبينه كهيئة الفحل يندار بدنيه
[٢] يروي جري على حل الخطوب كأنه شهاب بكفي آ نس يتوقد

من الأكرمين من لوي بن غالب إذا سيم خسفاً وجهه يتر بد

: التردد احمرار الوجه في تورم

طو يبل النجاد خارج نصف ساقه على وجهه يسقى الغمام ويسعد

! جاء في الحديث أن رسول الله ص وسطاً من الرجال إذا كان معه الطويل ناله أو سواه طاله

عظيم الرماد سيد وابن سيد يحض على مقرى الضيوف و يحشد

ويبي لأفناء العشيرة صالحاً إذا نحن طفنا في البلاد ويمهد [١]

: يمهّد يضع والمهد والمهاد جميعاً الأرض والفرش

ويبي كثيراً حيث كان من العدى طالع المدي لا غير ذلك يحمد

: يقال حلب العقب طلاعاً أي اعتلى على ملته ويروى طلاقاً أي منطلق الوجه لذلك

هو القائل المهدى به كل منسر تنظيم اللواء أمره الدهر محمد (٢)

: المنسر الجيش

إذا قال قولا لا يعاد لقوله كوحى الكتاب في صفيح يخلد

: الوحي الكلام والكتاب الحصان ؛ ٣ ؛ والصنيح الحجر

يجيش له من هاشم يتبعونه يسعد دهم رب الورى ويؤيد

هم رجحوا سهل بن بيضاء راضياً و سر إمام العالمين محمد

: يعني سهل بن بيضاء الانتصاري

تتابع فيها كل ليث كأنة إذا ما مشى في رفرف الدرع أحرد

: رفرفها ، ما سبل منها وتثنى وأحرد فيه ميل

قضوا ما قضوا في ليلهم ثم أصبحوا على مهل وسائر الناس رقد

سلوا من قریش كل كهل وأمرد و إن قد بغانا اليوم كهل وأمرد

متى شرك الأقوام في جل أمرنا و كنا قد بما قبلها تتودد

: أي تتماق ويروى تتسود

(١) يروى (ويبي فناء للعشيرة) ولعله الأصح

(٢) يروى أظ لهذا الصلح كل مبرأ عظيم اللواء أمره ثم محمد

(٣) كذا في الأصل ولكن لم يرد في المعاجم اللغوية تفسير الكتاب بالحصان ولا وجهه هنا

فلعل في النسخة غلطاً، ولم يرد هذا البيت من القصيدة في غير الديوان

و كنا قد بئاً لا نقر ظلامه و ندرك ما شئنا، و لا تشدد د
 فيا لقصي هل لكم في نفوسكم و هل لكم فيما يجي به الغد
 و إني و إياكم كما قال قائل اليك البيان لو تكلمت أسود
 ؛ قالوا أرادوا أسود بن عبد العزى ، وقالوا أراد الحجر الأسود
 أي أنه لو تكلم لانبأ بفضلنا

﴿ وقال أيضاً ﴾

سقى الله رهطاً هم بالحجون قيام و قد هجع النوم (١)
 قضاوا ما قضاوا في دجى ليلهم و مستو سن الناس لا يعلم
 : الوسن النعاس ، قال عدي بن الرقاع العاملي ؛ ٢ ؛
 و سنان أقصده النعاس فرقت * في عينه سنة و ليس بنا هم

بها ليل غر لهم سورة يداوى بها الأبلج المحرم
 كشبه المفاول عند الحجو ن بل هم أعز وهم أعظم
 لدى رجل مرشد أمره إلى الحق يدعو و يستعصم [٣]
 فلو لا هذا ري ثا سبة يشيد بها الحاسد المفعم [٤]
 : الاشارة المذكور قال

! حتى يشيد بذكري عندهما ناع!

و رهبة عار على أسرتي اذا ما أتني أر ضنا الموسم
 لتابعته غير ذي مرية و لو سبي ذو الرغمة و المحرم
 : المحرم ، الذي له حرمة

[١] قال هذه القصيدة مادحاً رهطه من بني هاشم و يتحمس فيها و يذكر النبي ص
 [٢] عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع من عامة شاعر كبير من أهل دمشق كان
 معاصراً لجريز مقدماً عند بني أمية مادحاً لهم خاصاً بالوليد بن عبد الملك مات في دمشق
 سنة ٥٩ تقريباً

[٣] أراد بالرجل النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 ؛ ٤ ؛ النشاما اخبرت عن الرجل من حسن أوسي

قال الراعي (١٥)

قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً و دعا فلم أر مثله مقتولا

كقو ل قصي ألا أقصر وا
 فانا بمكة قد ماً لنا
 و من يك فيها له عزة
 و نحن يطحاً بها الراسو
 نشأنا فكنا قليلاً بها
 إذا عض أزم السنين الأنام
 نما في شيبة ساقى الحبيج
 : شيبة، اسم عبد المطلب وكان له أربعة أسماء شيبة الحمد وساقى الحبيج وسيد البطحاء
 وعا تل اهل الموسم

﴿ وقال ايضاً ﴾

ألا من لهم آخر الليل منصب
 وجر بني أراه من لوي بن غالب
 إذا قائم في القوم قام بخطبة
 و ما ذنب من يدعو الى الله وحده
 و ما ظلم من يدعو الى البر والتقى
 وشعب العصا من قومك المتشعب [٢]
 متى ما تراجها الصحيحة تجز ب
 أقاموا جميعاً ثم صاحوا وأجلبوا [٣]
 و دين قويم أهله غير خيب
 ورأب الثأى بالرأي لا حين مشعب (٤)

(١٥) الراعي هو عبيد بن حصين النيمري من قبيلة نهمر التي هجرت إلى جرير في بيته المشهور سمى الراعي لكثرة وصفه الأبل وجودة نغته أياها وهو شاعر فحل ويمد من أصحاب الملحات ومطلع ملحمة -

ما بال دفك بالفراش مذ يلا * أقنذي بعينك ام اردت رحيلاً
 توفي سنة ٩٥ (٢) قال هذه القصيدة في أمر الصحيفة وأكل الأرض ما
 فيها من ظلم وقطيعة رحم (٣) جاء بالقافية مضمومة مع أنها مكسورة من باب الاقواء
 (٤) رأب أصلح والثأى بفتح الثاء المثناة والهمزة المنترحة وبالقصر آثار الجرح وهو هنا كناية
 عن إصلاح الفاسد

وقد جربوا فيما مضى غيب أمرهم
وقد كان في أمر الصحيفة عبرة
: يريد الصحيفة التي كتبها قريش على بني هاشم وعلقوها في الكعبة فمحا الله منها
موضع عقوبتهم

محا الله منها كفرهم وعقوبتهم
و أصبح ما قالوا من الأمر باطلاً
فامسى ابن عبد الله فينا مصدقاً
فلا تحسبونا خاذلين محمداً
ستمعه منا يدها شمية
وينصره الله الذي هو ربه
: المقيم مدينه في البحرين

فلا والذي يحدي له كل مرثم
يميناً صدقنا الله فيها ولم نكن
نفارقه حتى نصرع حوله
فيا قومنا لا تظلمونا فانتنا
وكفوا اليكم من فضول حلومكم
ولا تبدأونا بالظلامه والأذى

❖ وقال يرثي أباه ❖

أبكي العيون وأذري دمعها درراً
كان الشجاع الجواد الفرد سودده
مصى أبو الخرش المأمول نائله
مصاب شيبة بيت الدين والكرم
له فضائل تعلو سادة الأمم
والخنشى صولة في الناس بالنقم

ألم امر البيت بيت الله يعلوه نوراً فيجلو كسوف القحط والظلم

رب الفراش بصحن البيت تكرمه بذلك فضل أهل الفخر والقدم

هو فراش كان يوضع بفناء الكعبة يجلس عليه السادة وآخر من جلس عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وله حديث وكان لهائشم

بكت قر يش أباهما كلها وعلى

صفي بكى وجودي بالدموع له

يجبك نسوة رهط من بني أسد

ألم يكن زين أهل الأرض كلهم

وقال يرثي أخاه عبد الله أبا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ﴿

عيني أئذني ببكاء آخر الأبد

أشكو الذي بي من الوجد الشديد له

أضحى أبوه له يبكي وإخوته

لو عاش كان لفهر كلها علماً

وقال يرثي أخاه الزبير ﴿

أسبلت عبرة على الوجنات

لأخ سيد نجيب لقهرم

سيد وابن سادة أحرزوا المحج

جعل الله مجده وعلاه

١٢ أراد بصفي وأميم على الترقيم! صفية وأميمة بنتي عبد المطيب بن هاشم أماصفية

فانها والددة الزبير بن العوام وشقيقة حمزة أمها هالة بنت وهب خالة رسول الله ص ، وأما

أميمة فقد تزوجها في الجاهلية حجير بن رثاب الأسيدي حليف حرب بن أمية

فولدت له عبد الله وعبيد الله وأبا أحمد وزينب وحمنة وتزوج النبي ص ابنتها زينب

(٢) قد مرتها أي أملتها وجعلت لا شعر عليها

من بني هاشم و عبد مناف
حيهم سيد لأحياء ذا الخلق
و قصي أر باب أهل الحياة
ومن مات سيد الاثموات
وقال يخاطب أخاه أباهب و بني هاشم جميعاً *

قل لعبد العزي أخي وشقيقي
وصديقي أبي عمارة والاخوا
و بني هاشم جميعاً عز يدا
ن طراً وأسر تي أجمعينا
: ابو عماره الزاكر بن الفيرة

إن يكن ما أتى به أحد اليوم
فاعلموا أنني له تا صر دهر
سنة وكان في الحشر دينا
ي و مجز يقول لي خاذ لينا
فانصروه للرحم و النسب الأد
ني و كونوا له يداً مصلتيننا
: أصك الرجل سيفه اذا برز به وأصلته اذا جرده من غمده

* وقال لابن أخيه ربيعة (١) بن الحارث بن عبد المطلب *

إعلم أبا أروى بانك ماجد
لله درك إن عرفت مكانه
من صلب شيبة فانصرن محمدا
في قومه ووهبت منك له يدا
و نشأ على مقة له و تز يدا [٢]
و بعاجل الدنيا يحوز السوداء
نفساً ذا عد النفوس و محتدا
يكفيك منه اليوم ما ترجو غدا
و خلائفاً شرفت بمجد نصابه
: يقال : من هاهنا سرق الاثمى

(وليس عطاء اليوم مانعه غدا)

[١] ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم ابو أروى الهاشمي، قال ابن حجر في الإصابة كان أسن من عمه العباس ولم يشهد به رأمع قومه لأنه كان غائباً بالشام وأمه عزة بنت قيس الفهرية... وكان ربيعة شريك عثمان في الجاهلية في التجارة... ومات في خلافة عمر قبل أخويه نوفل و أبي سفيان، وقيل مات سنة ٢٣ بالمدينة
[٢] إرثته اي ربه، والمقة الرضاع الشديد

﴿ وقال ﴾

أحمد لله الذي قد شرفنا قومي وأعلامهم معاً وغطرفنا
 : يقال بازغطريف وغطراف للكرم
 قد سبقوا بالمجد من تعرفنا
 مجداً تليداً واصلاً مستطرفاً
 : تعرف أي عرف المجد ، وقالوا من أتى عرفة ، واصلاي يصل هذا بهذا
 لو أن أنف الريح جارا هم هفا
 أوصاد عن مسعا هم مخلفا
 كفوا سعاة الشيء من تكافا
 : الخافقان أطراف الأرض لأن الريح تخفق فيها ، مر رسول الله ص باهل البقيع فقال
 أنتم لناسف ونحن لكم تبع (١)
 وأصبحوا من كل خلف خلفا
 هم أنجم وأبدر لن تكسفا
 وموقف في الحرب أسن موقفا
 أسد تهم بالزئيرات الصفا
 : ير يد أسن به موقفاً وروى أبو محلم أباس موقفاً أي أعظم به بأساً ، قال الشاعر
 (فأبأست قوماً وأبأست جارا)
 تر غم من أعدائهم الأ نفا
 و تدمع الدهر الذي قد أجحفا
 لو عد أدنى جودهم لأضعفا
 على البحار والسحاب استرعفا
 : اراد الذي استرعفا

﴿ وقال أيضاً يرثي مسافراً ﴾

ليت شعري مسافر بن أبي عمرو وليت يقولها المحزون (٢)

[١] قال ابن الأثير في النهاية : وفي حديث دعاء الميت : واجعله لناسلاً قبل هو من سلف المال
 كأنه قد أسلفه وجعله ثمناً للاجر والثواب الذي يجازى على الصبر عليه وقيل سلف الانسان
 من تقدمه بالموت من آبائهم وذوي قرابته ولهذا سمي الصدر الاول من التابعين السلف
 الصالح اهـ (٢) مسافر بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس شاعر من أجواد بني أمية في
 الجاهلية نشأ بمكة ووفد على النعمان بن المنذر فأكرمه وجعله في خاصة ندمائه ثم عاد
 ير يد مكة فمات في موضع يقال له تبالة قبل الهجرة بنحو عشرين سنين ودفن بها
 ونعي الى قرين فقال أبو طالب يرثيه بقوله ، ليت شعري مسافر بن أبي عمرو : الخ
 قاله في الاغانى ج ٨ ص ٤٦ - ص ٤٩

أي شيء دهاك أو غال مرآ
ك وهل أقدمت عليك المنون
أنا حاميك مثل آبائي الزهر
لا بآئك التي لا تهون
ميت صدق على تبالة أمسيت
و من دون ملتقاك الحجون
! تبالة عرض من أعراض مكة

بورك الميت الغريب كما بو
رك نضح الرمان والز يتون
! أي زيد بركة ؛ كقوله تعالى ؛ أن بورك من في النار ؛ النضح القليل والنضح الكثير
كنت بي مرة وفوقك لا فو
ق فقد صرت ليس دونك دون
كان منك اليقين ليس بشاف
كيف إذ رجعتك عندي الظنون
! يقول لا اصدق باليقين في موتك

كنت مولى وصاحباً صادق الخبر
ة حقاً وخلة لا تخون
! قال أبو محله ؛ ١ ؛ في قوله ؛ خلالتك أبي مرحب ؛ ٢ ؛ أراد بأبي مرحب أي مودته بلسانه في قوله
مرحبا وأهلا أي ليس فيه غير ذلك

فعلبك السلام مني كثيراً
أنفدت ماء هاء عليك الشئون

✽ وقال ايضاً ✽

ألا ليت حظي من حياطة نصركم
بأن ليس لي نفع لديكم ولا ضر (٣)
و ساربرجلي فاطر الناب جاشم
ضعيف القصيرى لا كبير ولا بكر
! جاشم متكاره على السير والقصيرى أضعف الأضلاع

[١] أبو محله بتشديد اللام اسمه محمد بن هاشم وقيل محمد بن هشام بن عوف وقيل محمد بن هاشم قال
المرزباني في معجم الشعراء ج ٢ ص ٢٨ ؛ أبو محله الراوية التميمي السعدي اسمه محمد بن هاشم
أعرابي كان أحفظ الناس للعلم وأذكاهم فيه وكان يهاجى أحمد بن إبراهيم بن اسماعيل الكاتب
وأباه ثم ذكر شيثان شعره وذكره ايضاً ابن النديم في الفهرست ص ٦٩ وقال إنه ولد
في السنة التي حج فيها المنصور وتوفي سنة ٢٤٨ وذكر المبرد في الكامل شيثان شعره

[٢] هو شطر من أبيات للنايفة الجعدي وصدره وكيف تواصل من أصبحت

وقبله

وبعض الإخلاء عند البلا

و الرزء أروغ من ثعلب

[٣] قال القصيدة لما هجر قومه النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولم ينصروه بما تبهم بذلك

من انخور حتحات كثير رغاؤه يرش على الحاذين من بوله قطر (١)

ياي من نتاج الخور وهي الفزار الواحدة خوارة والحاذان باطنا الفخذ

يخلف خلف الورد ليس بلاحق اذا ما علا الفيفاء قيل له وبر

: قال ابو محلم لثقتة انه يلحق وإن قال ليس بلاحق : والفيفاء بالصحاء الممتدة

: والويرة دابة تكون بحبال تهامة وتجمع ويرا ووبار أقال جرير

تظلي و هي سيئة المعري * بصن الوبر تحسبه ملا با (٢)

أرى أخويننا من أبينا وأمننا اذا سئلا قالا إلى غيرنا الأمر

: ير يد بني نوفل بن عبد مناف وعبد شمس بن عبد مناف

بلى لهما أمر ولكن ترجما كما رجحت من رأس ذي العلق الصخر

: الترجم القول بالظن لأنه يرمى به على غرر كالجر ، والعلق الذي يتعلق بحجارته في المرق إلى

أخص خصوصاً عبد شمس ونوفلاً هما نبذانا مثل ما نبذ الحجر

وما ذاك الا سؤدد خصنا به آله العباد واصطفانا له الفخر

هما غمزا للقوم في أخويهما فقد أصبحا منهم أكرم صفر

هما أشركا في المجد من لأبائهم من الناس إلا أن يرش له ذكر

: الرس الذكر الخفي أخذ من الرس وهو القبر والبر

رجال تمالوا حاسدين وبغضة لأهل العلى فيبينهم أبداً وتر

وليد أبوه كان عبداً جلدنا الى علة زر قاء جال بها السحر

ير يد به الوليد بن المغيرة (٣)

[١] حتحات اي سريع المشي ، ورغاء البعير صياحه (٢) هذا البيت من قصيدة طويلة

لجرير يهجو بها الراعي الدميري ومطلعها

أقلى اللوم عاذل والعتا با وقولي إن أصبت لقد أصابا

والصن بالكسر قول الوبر يخنثر ويتداوى به وهو منقن جيداً والملا بفتح الميم طيب يشبه

الزعفران (٣) الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب

ابن لوي وكان الوليد من العظماء المشتهرين بالنبي ص ومن الجماعة الذين مشوا الى أبي

طالب في أمر النبي ص وقد نزل فيه قوله تعالى ذرني ومن خلقت وحيداً الى آخر الآية

و تيم ومخزوم وزهرة (١) مهم
فقد سفهت أحلامها وعقولها
لا ير يد السلح اي هم قدرى كهذا
فوالله لا تنفك من أعداوة
وكانوا بنا أولى إذا بغى النصر
وكانوا كجعر بشما صنعت جعر
ولا منهم مادام من نسلنا شقر

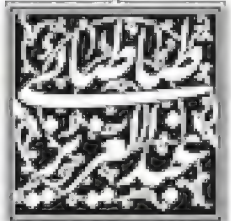
﴿ و قال ﴾

حتى متى نخن على فترة
يا هاشما والقوم في جحفل
تدعون بالخييل على رقبة
منالدى الخوف وفي معزل (٢)
كالرجلة السوداء تغلو بها
سرعاتها في سبب مجمل
! الرجلة الحرة ؛ وتغلو من الغلوة ؛ وسرعان كل شي ما أسرع منه
عليهم الترك على رعدة
! الرعدة القطعة من الخيل والجمع رعال وشبه البيض بالبصل قيل لأنه مستدير وقيل
لأنه طبقات

يا قوم ذودوا عن جماهيركم
بكل مقصال على مسبل
! الجماهير الأعلام ؛ مقصال ؛ سيف قطاع ؛ مسبل ؛ فرس طويل الذنب
حد يد خمس لهن خده
ما رث الأفضل للأفضل
! أراد الطرف والقلب والأذن والكعب والوظيف ؛ والهنر ؛ الضامر ؛ والمآرث ؛ جمع
الارث

عريض ست لهاب خصره
يصان بالتذليق في مجدل
! يريد الجبهة والصدر وبين الوركين والمجزوم مدار رمى الظهر ، التذليق ؛ التحديد والمجدل القصر
كم قد شهدت الحرب في فتية
عند الوغى في عثير القسطل
لا متنعين إذا جئتهم
وفي هياج الحرب كالأسبل

[١] أراد بني تيم ومخزوم وزهرة «٢» الرقبة بكسر الراء المهملة وأسكان القاف التحفظ
و الرقبة أيضاً الحراسة «٣» انزكة بفتح الذاء وسكون الراء بيضة الحديد التي يضعها
المحارب على رأسه كالتريكة ، يقال ، اقتحم في المعركة وعلى رأسه تريكة



﴿ و قال ايضاً ﴾

منعنا الرسول رسول المليك
ببيض تلاً لأمع البروق (١)
بضرب يذيب دون النهاب
حذار الوتأثرو الخنقيق (٢)
: الوتيرة الطريقة وقال قوم اراد الاوتار، قال
سوف تلاقي بالطوي ربا
ان لم تصادف عند هازر يا
ذا حمرة يقطع الهر يا
! الهري جمع هراوة على غير القياس والهزر قبيلة من قيس
أذب وأحبي رسول الآله
و ما أن أدب لأعدائه
و لكن أذير لهم سامياً
! ترك الهمز

(وقال الشاعر)

أسد أضبط يمشي
بين قصباء وغيل (٣)
و له من تسج داو
ذكر قرأ في الميل
: قال الأصمعي ليس في صفة الدرع أحسن من هذا

﴿ و قال ﴾

إذا أجمعت يوماً قريش لمفخر
وعبد مناف سرها وصميها [٤]
وإن حصلت اشراف كل قبيلة
ففي هاشم اشرافها وقديمها

(١) ذكر هذه الأبيات ابن أبي الحديد في شرح النهج ج ٣ ص ٣١٤ قال وقالوا وقد اشتهر عن عبد الله المؤمن أنه كان يقول أسد ابوطالب والله يقول نصرته الرسول رسول المليك - ثم أورد الأبيات سوى البيت الثاني منها « ٢ » الخنقيق بفتح الخاء المعجمة وسكون النون ثم فاء مفتوحة وقاف مكسورة بعدها يا ساكنة وقاف الداهية يقال داهية خنقيق « ٣ » قالت هذين البيتين مؤبنة روح بن زنباع في نوحها وفي الباب قال الأصمعي أخبرني من حضر جنازة روح بن حاتم وبأكية تقول؛ أسد أضبط يمشي؛ الخ قاله في تاج العروس « ٤ » قال هذه الأبيات في مدح قومه لما رأى منهم ما يسره من جلد هم ممة وحدهم عليه قال ابن دحلان في أسنى المطالب ص ١١ إن هذه الأبيات من غرر مدائح أبي طالب لاني ص الدالة على تصديقه إياه

: حصلت ميرت

قال الشاعر

ألا رجل جزاه الله خيراً
ترجل جـمـي وتقم يتي
: المحصلة يعني المميز للذهب من الفضة في المعدن وقم تكنس والأثاوة الخراج
وإن فخرت يوماً فإن محمداً
تداعت قريش غنمها ومحميها
وكنا قديماً لا نفر ظلامه
ونحي حماها كل يوم كربة
بنا انتعش العود الذوي وإنما
هم السادة الأعلون في كل حالة
يد ين لهم كل البرية طاعة

يبدل على محصلة تبيت [١]
وأعطيها إلا ثاوة إن رضيت
هو المصطفى من سرها وكرها [٢]
علينا فلم تظفر وطاشت حلومها
إذا ما أثروا صعر الحدود نقيمها [٣]
ونضرب عن أحجارها من يرومها
با كنا فنا تندي وتنعي أرومها
لهم حرمة لا يستطيع قرومها
ويكرمها ما الأرض عندي أديمها

* وقال *

تطاول ليلى بهم نصب
للمب قصي باحلامها
ونفي قصي بني هاشم
وقول لأحمد أنت امرؤ
وإن كان أحمد قد جاءهم

ودمع كسح السقاء السرب [٤]
وهل يرجع الحلم بعد اللعب
كنفي الطهارة لطاف الخشب
خلف الحديث ضعيف السبب
بحسب ولم يأتهم بالكذب

١٥ هذا البيتان من أبيات عمرو بن قعاس بن عبد يثوث بن مخدش بن عقرب بن غنم بن مالك بن عوف بن ضبة بن عطيف بن عبد الله بن ناجية بن مراد المرادي المذحجي جد هاشم بن عروة ابن عمران بن عمرو بن قعاس الذي قتله ابن زياد مع مسلم بن عقيل بالكوفة قاله البغدادي في خزائن الأدب الجزء الأول ٣؛ السرب كسر السين المهملة الوسط والصميم خالص الشيء ومحضه

(٣) ماثنوا ما هنا زائدة وصم جمع أصم وهو الذي مال بوجهه عن النظر إلى الناس تكبراً
٤٥ قال هذه القصيدة يعني فيها على قريش القطيعة ويحذرهم الحرب

على أن اخذوا نسا وازروا
 ها أخوان كعظم اليمين
 فيا لقصي ألم تخبروا
 فلا تمسكن بأيديكم
 إلى م إلى م تلا فيسم
 ز عثم بأنكم جيرة
 فكيف تعادون أبناءه
 فأنى ومن حج من راكب
 تنالون احمد او تصطلوا
 و تعترفوا بين أييّاكم
 إذ الخليل تمرغ في جريها
 : العنيق أشد السيرو الخب دونه
 تراهن ما بين ضافي السبب
 ! قصير الحزام اي ليس بمنفخ الجوف وطويل اللب واسم الصدر
 و جرداء كالظبي سمحوجة
 : سمحج وسمحوجة طويلة والنقيمة ما ينقع لها من الشعر وقيل من نقايع الماء والحاب الابن
 عليها رجال بني هاشم
 هم الأنجبون مع المنتجب
 ﴿ و قال ايضاً ﴾

ألا أبلغا عني لويّاً رسالة
 بنى عننا الأدنين تبا نخصهم
 بحق وما تغني رسالة مرسل (٥)
 وإخواننا من عبد شمس ونوفل

(١) عجم الذنب بضم العين وسكون الجيم أصاه اي المصمص « ٢ » تعترفوا اي تذلووا وتنقادوا
 وخيلا عصب اي شديدة السير (٣) تمرغ اي تسرع « ٤ » ضافي طويل والسبب من
 الفرس شعر الذنب والناصية والعرف « ٥ » قال هذه القصيدة معاتباً عشيرته ومخذراً
 إليهم عداوته ويذكر النبي صلى الله عليه وآله وسلم

أ ظاهر تم قوماً علمينا أظنه
يقولون إننا قد قتلنا محمداً
! يعني إن كان كذلك

كذبتم وبيت الله يثلم ركنه
: يروى يثلم ركنه أي ركن البيت ويثلم ركنه أي ركن محمد ص الاشعار علامه الهدى قال
الأصمعي جاءت أم معبد الجهمي إلى الحسن فقالت يا بن ميسان إنك قد أشعرت ابني
وبالحج أو بالنيب تدمي محوره
: الناب الممن من الأبل أي تقاتلوا حتى تنفي السيوف

تنالونه أو تعطفوا دون قتله
وتدعوا بارحام وأنتم ظلمتموها
: أي تدعوا بارحام أنتم قطعتموها
فمهالاً ولما تنتج الحرب بكرها
فانا متى ما نمرها بسيوفنا
: نجالح أي نكاشف ويقال نصبر على حالين والمجالح من النوق الذي يصبر على
الحر والبرد

و تلبقوا ربيع الأبطحين محمداً
: أصل العبط طول العنق ثم استعير وعبطل طويلاً تاماً

وتأوي إليه هاشم إن هاشماً
فان كنتم ترجون قتل محمد
فانا سنحمله بكل طمرة
عرايين كعب آخراً بعد أول
فرو مواجعتهم نعل يذبل
وذي مبيعة نهد المراكل هيكلاً [٤]

« ١ » أظنه أي اتهاماً ويروى سفاهة ويروى أيضاً ولاية [٢] هكذا في الأصل ويروى لو أنما
قتلنا ولعله الأصح [٣] المعجل بصفة المفعول من الناقاة أو غيرها ما يولد قبل أن يستكمل
الحول فيعيش وأمه معجل بصفة الفاعل واليقن بفتح الياء وسكون التاء أن تخرج
رجلاً المولود قبل رأسه ويديه في الولادة

« ٤ » الطمر بكسر الطاء المهملة ثم الميم المكسورة ثم الراء المهملة المشددة العرس الجواد الطويل
القوائم ومبيعة الفرس أول جريه ونهد المراكل أي واسع الجوف وفرس هيكلاً مرتفع

: طمر الجرح؛ إذا انتفخ وتناوتزا؛ وطامر بن طامر البرغوث لأنه كثير الوثب

وكل رديني ظمءاء كمو به وعضب كاعماض الغمامة مقصل (١)

وكل جرور الذيل زغف مفاضة دلاص كهزهاز الغدير المسلسل (٢)

: المفاضة، الواسعة التي تنصب على لابسها كأنصباب الماء الفائض وهزهاز كثير الاهتزاز
قال جرير

و يجمعنا والغر من آل فارس أب لا نبالي بعده من تغدرا
؛ اي تخلف وقال الراجز

قد وردت مثل اليماني الهزهاز تدفع عن أعناقهم بالاعجاز

أعيت على مقصدنا والرجاز (٣)

اي وردت ماء تحفنه الرياح بهتزاز السيف اليماني اي يكثر لبنها فلا تنجرها والمسلسل
حسن المر

بأيمان شم من ذوائب هاشم مغاويل بالخطار في كل محفل

: مغاويل ينقصون كل عز بغيرهم

﴿ و قال ايضاً ﴾

أرقت وقد تصو بت النجوم وبت وما تسالملك الهموم [٤]

: يقال بات الرجل إذا آواه الليل ولم يتم قال امرؤ القيس

وبات و بات له ليلة كليلة ذي العائر الأرمد

لظلم عشيرة ظلموا وعقوا و غب حقو قهم كلاً وخيم

هم انهكوا المحارم من أخبهم وليس لهم بغير أخ حميم

الى الرحمن والكرم استندموا وكل فضالهم دنس ذميم

بنو تيم توارثها هصيص ومخزوم لها مناقسيم

فلاتنهي غواة بني هصيص بنو تيم وكلهم عديم

(١) مقصل بالقاف القطاع ويروى بالفاء ولعل الأول أصح «٢» الزغف بفتح الزاء المعجمة

واسكان الفين المعجمة الدرغ الواسعة الطويلة [٣] قال ابن بزرج أقصد الشاعر وأرمل

وأهزج وأرجز من القصيد والرمل والهزج والرجز؛ قاله في تاج العروس؛

«٤» قال هذه القصيدة يدكر فيها أمر الصبيفة ويهجو الذين سموها فيها وقرروا أمرها

و مخزوم أقل القوم حلاً
إذا طاشت من العدة الحلوم (١)

أطا عوا ابن المفيرة وابن حرب
كلا الرجلين منهم ملهم

: اراد الوليد بن المفيرة واباسفيا بن حرب وكانا يسران بغض بني هاشم

وقالوا خطة جوراً وحقاً
و بعض الفول أبلغ مستقيم (٢)

: قالت قريش لبني هاشم أعطونا محمداً حتى نقتله ونخبروا من اولادنا من نقيم لشر يومه حتى نسله، وأبلغ واضح

لنخرج هاشماً فيصير منها
بلاقع بطن زمزم والخطيم

فمهالاً قومنا لا تركبونا
مظلمة لها أمر عظيم

فيندم بعضكم ويذل بعض
و ليس يفلح أبداً ظلوم

فلا والراقصات بكل خرق
الى معمر مكة لا تريم (٣)

طوال الدهر حتى تقتلونا
ونقتلكم وتلتقي الخصوم

و يصرع حوله منا رجال
ونعمه الخو له و الموم

و يعلم معشر ظلموا وعقوا
با نهم هم الخلد اللطيم

أرادوا قتل أحمد ظالموه
و ليس بقتله فيهم زعيم

و دون محمد منا ندي
هم العرينين والأنف الصميم

﴿ و قال ايضاً ﴾

ألا ما لهم آخر الليل معتم
طواني وأخرى النجم لما تقحم (٤)

طواني وقد نامت عيون كثيرة
و سامر أخرى قاعد لم ينوم

« ١ » مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن قريش جد جاهلي من نسله سميد بن

المسيب التايبي المشهور « ٢ » الخطة بضم الخاء الممجة وتشديد الطاء المهمة الجهل

والامر المشكل الذي لا يهتدى اليه « ٣ » الراقصات الابل والخرق بكسر الخاء الممجة

وسكون الراء المهمة الكريم والسخي، لا تريم اي لا تميل في حملها

« ٤ » قال هذه القصيدة يحذر بها من يشأ الحرب وينمي عليهم تآزرهم على تكذيب النبي صلى

الله عليه وآله وسلم وينبهمهم على صحة نبوته ويؤذنههم بنصر عترته

: السمر ظل القمر ثم قيل سامر كأنهم كانوا يهربون إليه إذا سمروا من حر القمر وهو أيضاً الفخت
، يقال لدارة القمر الطفاوة

؛ وأنشد ؛

كأنها البدر في طفاوته وهالة الشمس حين تفجؤها [١]
: وهالة الشمس دارتها ، قال رؤبه

يا هال ذات المنطق المتتام وكفك الخضب البسام
: أراد امرأة فسمها لها لنورها وأراد البنان فابدل من النون ميماً

لأحلام أقوام أرادوا محمداً بظلم ومن لا يتقي البغي يظلم
سعوا سفهاً واقتادهم سوء أمرهم على خائل من أمرهم غير محكم
: أي ما تخيل لهم من أمورهم ، ويروى على قائل وعلى قابل وعلى ضائل

رجاة أمـور لم ينالوا نظماً منها وإن نشدوا في كل بدو وموسم
: نشدوا ، ذكروا من نشدتك الله ، والموسم الجمع لأنه يسم الأرض بالوطء

يرجون منا خطة دور نيلها ضراب وطعن بالوشيج المقوم [٢]
يرجون أن نسحق بقتل محمد ولم تختضب سمر العوالي من الدم
كذبتم وبیت الله حتى تفرقوا جسام تلقى بالخطيم وزمزم
و تقطع أرحام وتنسى حليمة حليلاً ويفشى محرم بعد محرم
وينهض قوم بالحديد إليكم يذبون عن أحسابهم كل مجرم
هم الأسد أسد الزارتين إذا غدت على حنق لم تخش إعلام معلّم (٣)

: أراد الزارة فثنى وكان الشجاع يعلم بيضته ير يشة أو نحوها مما يعرف به اقديماً على الحرب
فيالبيني فهر أفيقوا ولم تقم نوائح قتلى تدعى بالتسدم (٤)
: من قولهم نادى سادم أي حزين هذا قول أبي عبيدة وقال الأصمعي سادم إتباع وهذا كله له
أصول في كلامهم

(١) هذا البيت من قصيدة لأبي اسحق ابراهيم بن هرمة الشاعر الشهير المولود سنة ٧٠

والمات في خلافة الرشيد سنة ١٠٥ تقريباً وله في أهل البيت ع اشعار لطيفة

(٢) الوشيج شجر الرماح ويسمى لناس الرماح أيضاً يقال تطا عنوا بالوشيج

(٣) الزارتين منى الزارة وهي الغابة بالاشجعة « ٤ » ويروى بالتندم ، والسدم اليهم مع ندم
يقال سدمان ندمان

وأنشد

مثل جري الكلب لم يفتح « ١ »

أفتح به من ولد وأشقح
: أي لم يفتح عينه ومنه الفقحةوغشيانكم في أمرنا كل مأثم
وأمرأتى من عند ذي العرش قيم
إذا كان في قوم فليس بمسلم
لكيلا تكون الحرب قبل التقدمعلى ما مضى من بغيكم وعقو قكم
وظلم نبي جاء يدعو إلى الهدى
فلا تحسبونا مسلميه ومثله
فهذي معاذير وتقدمة لكم

* وقال أيضاً *

أقن بمدحاة الرياح الزمائم [٢]

لمن أربع أقوين بين القدام

: القدام جمع قديمة أراد مواضع ودحابه إذا رمى به في انبساط وربما ثم تكنس كل شيء والمكنسة
تسمى مقعة ومرومة ويروي الرياح القوائيم أي اثنتين اثنتين ويروي الزمائم وهي التي لها صوت لا يفهم

قد أنزفت دمعي اليوم بين الأصارم

فكلفت عيني بالبكاء وخلتني

! أنزفت حملته على ذلك والصرم القطعة من الأخبية المنفردة

لها حقب مذ فارقت أم عاصم

وكيف بكائي في الطلول وقد أتت

فينبع أو حلت بهضب الرجائم

غفارية حلت ببولا نحلة

! غفار بن مالك قبيلة من كنانة وهم رهط أبي ذر

وأنشد

أحاديث أسلم تنجو غفارا

كأن كلامهم في الظلام

! تنجو من المناجاة وبولان موضع في طريق اليمن وينبع بالمدينة وحلة مصدر والرجائم جمع رجيمة
جبال ترمى بالحجارة فسمها بفعلها وقلب فقال رجائم وكان تحتها راحة وراجم كقول
كأسلمت وحشية وهقا

[١] هذا البيت لعبد الله بن محمد الاحوص الشاعر المشهور المتوفى سنة ١٠٥ وبعده (إن شوى

ذلك ما لم ينبع) ذكره ابن دريد في الجمهرة في مادة شقح

« ٢ » قال هذه القصيدة في أمر الصحيفة وفيها إقرار بالبعث والنشور والشواب والمعقاب

وغير ذلك من أمور الآخرة فكيف مع ذلك يقال إنه مات كافراً، فاحكم وانصف

وشعث لشت الحى غير ملائم

لو يا وتيا عند نصر الكرائم
إذا كان صوت القوم وجي الغمام
وأمر بلاء قاتم غير حازم

و أن نعيم الدهر ليس بدائم (١)
ولا تتبعوا أمر الفؤاة الأشأم
أ ما نيكم تلکم كأ حلام نا ثم
ولما تروا قطف اللحي والفلاصم [٢]
تحوم عليها الطير بعد ملاحم
فقد قطع الأرحام وقع الصوارم
الى الروح أبناء الكمول القمام [٣]
تمكن في الفرعين من حي هاشم
بخاتم رب قاهر للخواتم [٤]
وما جاهل امراً كآخر عالم [٥]
تذب عنه كل عات وظالم

قد عها فقد شطت بها غربة النوى

: شتان بينهما مصدر شت اي بعد بينهما
فبلغ على الشحناء أفناء غالب
لأ ناسيوف الله والمجد كله
ألم تعلموا أن القطيعة مائثم
: فائثم مغطى كان عليه قتيماً

و أن سبيل الرشديعلم في غد
فلا تسفن أحلامهم في مجد
يعنوكم أن تقتلوه وإعما
فانكم والله لا تقتلونه
و لم تبصروا الأحياء منكم ملاحماً
و تدعو بأرحام أواصر بيننا
ونسوء بخيل بعد خيل تحمها
من البيض مفضل أبي على العدى
أمين محب في العباد مسوم
يرى الناس برهاناً عليه وهيبة
تطيف به جرثومة هاشمية

- [١] يريد بغير يوم القيامة وبنعيم الدهر نعيم الدنيا يعني أن نعيم الدنيا ليس بدائم وبنعيم الآخرة دائم وهذا إقرار منه عليه السلام بالبعث والنشور فإن المنصفون (٢) يروى والجامع
[٣] القمام بفتح القاف الاثولى وكسر الثانية جمع القمام بفتح القاف وسكون الميم السيد الكثير
المطاء ٤: قوله مسوم بخاتم الخ يريد أنه ص موسوم بخاتم النبوة الذي كان بين كتفيه
[٥] يروى بعد هذا البيت قوله

نبي آناه الوحي من عند ربه
فمن قال لا يقرع بها سن نادى
وفيه إقرار بالنبوة وتوحيد للرب سبحانه وقوله فمن قال الخ يعني أن من لا يقر بنبوته يندم

﴿ و قال يحرض سفيان بن حرب ﴾

وما كنت أخشى أن يرى الذل فيكم
 بني عبد شمس جبرتي والأقارب
 جميعاً فلا زالت عليكم عظيمة
 : الجبابرة مواضع بمكة والواحد جبيعة
 أراكم جميعاً خاذلين فذا هب
 عن النصر مني أو أخ متجانب

﴿ و قال ايضاً ﴾

إن الأئمين محمداً في قومه
 عندى يفوق منازل الأولاد (١)
 لما تعلق بالزمام ضمته
 والعيس قد قلصن بالأزواد
 : تقلص ، تقبض

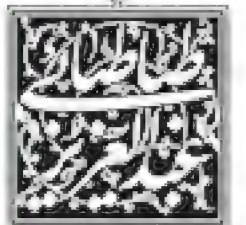
فأرفض من عيني دمع ذارف
 مثل الجمان مفرق بيسداد
 راعيت فيه قرابة موصولة
 وحفظت فيه وصية الأجداد
 و دعوته للصبر بين عمومة
 بيض الوجوه مصالت أنجاد
 ساروا لأبعد طبة معلومة
 فلقد تباعد طبة المرتاد [٢]
 حتى إذا ما القوم بصرى عاينوا
 لا قوا على شرف من المرصاد
 جبراً فاخبرهم حد يثأصادقاً
 عنه ورد معاً شر الحساد
 قوم يهود قد رأوا ما قد رأوا
 ظل الغمامة ناغري الأكباد
 ناروا لقتل محمد فيها هم
 عنه وجا هدأحسن التجها د

(١) قال هذه القصيدة لما أراد الخروج إلى بصرى الشام وترك رسول الله ص اسفاً عليه ولم يستصعبه ولماركة تعاق النبي صلى الله عليه وآله وسلم بزمانا فته وبكى وناشده في حمله معه فرق ابوطالب عليه واستصعبه فلما خرج معه ظللته الغمامة ولقيه بحير الراهب فاخبره بنبوته وذكر له البشارة في الكتب السماوية وحمل له ولا صحابه الطعام وحث ابوطالب على الرجوع به إلى أهله خوفاً من اليهود عليه لأنهم أعداؤه، ذكر هذه القصيدة ابن عساكر الشافعي في تاريخه الكبير ج ١ ص ٢٧١ بعد أن ذكر القصة « ٢ » الطبة بفتح الطاء وتشديد الباء الموحدة المفتوحة مؤنث الطب، الناحية

و فني بحيراء زبيراً فاشقى
 : بحيراء الراهب كان يقول إن محمداً ص نبي وكان يخص زبيراً هذا لفظه على رسول الله صلى
 الله عليه وآله وسلم وروى أبو محمد زديراً مكان زبير
 و نهى در يساً فانهى لما نهى
 عن قول جبر ناطق بسداد
 : دريس ايضاً الأخبار

﴿ و قال ايضاً ﴾

ألم ترني من بعد هم همته
 ما حمد لما أن شددت مطيبي
 فلما بكى والعيس قد قلصت بنا
 ذكرت أباه ثم رقرقت عبرة
 فقلت ترحل را شداً في عهومة
 وجاء مع العير التي راح ركبها
 فلما هبطنا أرض بصرى تشرفوا
 فجاء بحيراء الينما محاشداً
 فقال اجمعوا أصحابكم عندما رأى
 يتيم فقال ادعوه إن طعنا مننا
 وأكى يميناً برةً إن زادنا
 فلولاً الذي خبرتم عن محمد
 وأقبل ركب يطلبون الذي رأى
 فثار اليهم خشية لعرا مهم
 بفرقة حر من أبين كرام (١)
 بر حلي وقد ودعته بسلام
 وقد ناش بالكفين ثي زمام
 تجود من العينين ذات سجام
 مواسين في البأساء غير لئام
 شامى الهوى والركب غير شامي
 لنا فوق دور ينظرون عظام
 بطيب شراب عنده وطعام
 فقلنا جمعنا القوم غير غلام
 له د و نكم من سوفة وإمام
 كثير عليه اليوم غير حرام
 لكنتم لدينا اليوم غير كرام
 بحيراء رأي العين وسط خيام
 وكا نواذوي بغي لنا وعرا م (٢)



بنیاد محقق طباطبائی

[١] قال هذه القصيدة في استصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم معه الى بصرى الشام وذكر
 قصة بحيراء الراهب المذكورة، وأبين جمع أب، وقد ذكر هذه القصيدة ابن عساكر الشافعي
 في ج ١ من تاريخه الكبير ص ٢٧١ بعد أن ذكر قصة بحيراء الراهب (٢) العرا م بضم العين الشراصة

دريس وهمام وقد كان فيهم
فجاؤا وقد هموا بقتل محمد
بتأويله التوراة حتى تيقنوا
أتبعون قتلاً للنبي محمد
وإن الذي نختاره منه مانع
فذلك من إعلانه وبيانه
زدد برؤ كل القوم غير نيام (١)
فردهم عنه بحسن خصام
و قال لهم رمت أشد مرام
خصصتم على شؤم بطول أقام
سيكفيه منكم كيد كل طغام
و ليس لها ر واضح كظلام

❖ وقال أيضاً ❖

بكي ظرباً لما رأي محمد
فبت مجاً فيني تهلل دمه
فقلت له قرب قتلوك وارحل
وخل زمام العيس وارحل بنامها
ورح رائحاني الزائحين مشيعا
فرحنا مع العير التي راح ركبا
كان لا يراني راجعاً لمعاد [٢]
و عبرته عن مضجعي ووسادي
ولا تخش مني جفوة يسلا د
على عزيمة من أمرنا ورشاد
لدى رحم والقوم غير بماد
يؤمون من غور بن أرض أيا د

: غابت أباد على أرض الروم والفرس فكانت تنسب البلدان إليهم قال الشاعر

لـسنا كـمن حـلت أباد بيتها تكررت ترقب حبها أن يحصدا [٣]

: أي لسنا كأياد من حلت بيتها هذا قول البصريين ، وقال الكوفيون وأتباعهم جعل من لغوا
وأشد البصريون مثله

أطوف بها لا أرى غيرها كاطاف بالبيعة الراهب

❖ وقال أيضاً ❖

لنا دارة لا تبرح الدهر عندها بمجموعة آدم سمان محابر (٤)

« ١ » دريس وهمام وزدير ، أخبار اليهود « ٢ » قالها أيضاً في قصة استصحاب النبي ص
المذكورة (٣) قال ابن جني تقدير ، لسنا كمن حلت أباد دارها أي كأياد التي حلت ثم
فلت من بعدما حلت دارها فدل حلت في الصلة على حلت هذه التي نصبت دارها (قاله في
لسان العرب في مادة كرت) « ٤ » قال هذه القصيدة بمدحها قبيلة والدارة القبيلة

إذا نحررت يوماً أتى الغد مثلها
زوا هق حم او مخاص بها زر
: زوا هق ، قرية الآجال ، بهازر عظام ويكون الزاهق الممتلي شحماً ومنها الزاهق الزهم
ضروب بنصل السيف سوق سمائها
إذا أرملاوا زاداً فاني لعاقراً (١)
و إن لم يكن لحم طري فأنما
وأُنشدني خالد بن حجل عن عبد الكريم الباهلي لأبي طالب *
والله لا أخذل النبي ولا
إن علياً وجعفرًا ثقة
لا تقعدا وانصرا ابن عمكما
: وحدثني أبو العباس المبرد قال حدثني ابن عائشة ، قال مر أبو طالب برسول الله ص وهو يصلي
وعلي عليه السلام عن عيمته وجعفر مع أبي طالب يكتبه إسلامه ففرض عضده وقال
أذهب فصل جناح ابن عمك

« وقال »

إن علياً وجعفرًا ثقتي
عند احتدام الأمور والكرب
أراهما عرضة اللقاء لذا
سا ميت أو أنتمي إلى حرب
لا تخذلا وانصرا ابن عمكما
أخي لأمي من بينهم وأبي
« وأُنشد لأبي طالب يرثي أباً أمية بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم »
ألا إن خير الناس حياً وميتاً
بوا دي أسي غيبته المقابر
تبكي أبها أم وهب وقد نأى
ر ريسان أضحي ذو نه ويحابر
تولوا ولا أبو أمية فيهم
لقد بلغت كظ النفوس الحناجر

[١] أرملاوا فقد زادهم وافترقوا (٢) تمرى ، أي تدبر ، والأخلاف حلم ضروع النوق
[٣] قوله (أخي لأمي من بينهم وأبي) يريد أن عبد الله والد النبي صلى الله عليه وآله
أخوه لآبيه وأمه لأن عبد المطلب أولد عشرة بنين وقيل أحد عشر ابناً لأمهات
ثني ، وكان عبد الله أبو النبي صلى الله عليه وآله وسلم شقيق أبي طالب من أم
واحدة وكان لها أخ آخر من أبيها وأُمها وهو الزبير ، لم يعقب وأُمهم فاطمة بنت
عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم

نرى داره لا يبرح الدهر وسطها مكللة أدم ممان و باقر (١)
ضروب بنصل السيف سوق ممانها إذا عدوا زاداً فانك عاقر
و إن لم يكن لحم غريص [٢] فانه تكب على أفواههن الفرا تر
فيصبح آل الله بيضاً كأنما كسهم حبيراً ريدة ومعا فر (٣)

: و وجدت عند أبي الحسن علي بن محمد الكرني بخط إسحاق ، وعبد المطلب الذي فدى ابنه بمائة
بمير من الذبح فأنخذتها المرب سنة ، وكانت الدية فيهم مائة بمير ، ثم أقره الله في الاسلام فهي الدية
اليوم ، ثم أنه أمر بتلك الابل فنحرت وأطعمها الناس وترك بقيتها للصباع والطير ، وفي ذلك
يقول ولده أبو طالب

نشأنا بها والناس فيها أذلة فلم تنفكك نزداد خيراً ونحمد
و نطعم حتى ينزل الناس سورنا إذا جعلت أيدي المفيضين ترعد

﴿ نجز ﴾ شعر أبي طالب عبد مناف

ابن عبد المطلب بن هاشم
رضوان الله عليه

(١) الباقر جماعة البقر وهو من أسماء الجمع (٢) الفر يض بفتح الفين الممجة وكسر الراء المهملة
كل ايض طري

[٣] الحبير بفتح الحاء من الثياب الناعم الجديد والبرد الموشى ، والر ريدة بفتح الراء المهملة
وسكون المثناة التحتية بلدة من بلاد اليمن واراد أهل ريدة ، ومعاقر بفتح الميم بعدها
عين مهملة وكسر الفاء قبيلة من قبائل اليمن ، ذكر هذه الاثبات وزاد عليها ستة أبيات
البغدادي في خزنة الادب ج ٣ ص ٤٤٦ - ص ٤٤٧ وابو امية المرقبي بهذا البيت
مات بموضع يقال له سرو سحيم حين خرج تاجراً الى الشام ، وكان زوج عائكة بنت
عبد المطلب ، وكان يلقب بزاد الراكب .



✽ للعلامة الكبير الشيخ محمد السماوي مادحاً شيخ الأبطح أبا طالب عليه السلام ✽

أما هوى قلبي فراسخ	فلتدن أو تبعد فراسخ
ولهيب أحشائي جوى	ما كان طول العمر بأنح
ومحاجري همي الدمو	ع فناضخ في إثرنا ضخ
يا منزلاً صحف الهوى	أترك للجران نا سخ
ألقيت فركك أسوداً	فلقيت أسود منه سالخ
ولربما انطوت الأفا	عي في مضامين الشارخ
ويل الحفيظة كم تناسا	فح عن حشائي وكم تنافخ
ضاقت مصادرها وحاسا	لت عن موارد هابرازخ
فكأنها تبقي لعبـ	د مناف مثلاً في المشايخ
(شيخ الأبطح) من قرء	ش والأخاشيب الرواسخ
وسحابتها الفياض بالـ	جدوى وذوالأيدي الرواضخ
من هاشم في ذروة	لم تعلمها الطير الفـوا تخ
فتراه فيهم عاقداً	للأمر في الجلى وفا سخ
أسد أبر على أسـو	د الغرب في الشيم الشوامخ
منع النبي بمنعة	قمسا وعزم منه راسخ
وحى الهندي في مكة	وأقام ما قد كان سائخ
فلو اعتدت أعداؤه	لم يبق منهم قط نافع
أبا علي والعلـي	لك في رفيع المجد باذخ
أطلعت نير مطلعـ	في جبهة المعروف شاوخ
تستدفع اللاؤا بهـ	ويعاث ملهوف وصارخ

و نوافخ كلفهم — دج السرى ففدت نوافخ
 حملها طيب الشا — ولطا ثم المدح الضوامخ
 فسرت الى ابن مفيض مك — ة أعيناً تجري نوافخ
 وحدا بها الحب المير — ح والمودات الرواسخ
 فتنوخت وستجند ي — خير المنائح و المناخ

جدول الخطأ والصواب

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٥٢	١١	هذا	هذه
٥٤	١٤	الذل	الذيل
٥٥	٥٦	الحيلة	الحليلة
٥٨	٥٧	لدة	ألد
٥٩	٥٩	وأبوا	وألبوا
٥٩	١٢	وطأ	وطى
١١	٢٥	ولكننا	ولكننا
١١	٢٣	ويشتدل	ويشتغا
١٢	١٢	جبلًا	جبلًا
١٧	١١	مدينة	مدينة
١٧	٢١	مصى	مضى
٢١	١٣	أنفذت	أنفذت
٢٢	٢٤	يقظة	يقظة
٢٨	١٨	حقوقهم	حقوقهم

صفحة	مطر	الخطأ	الصواب
٣١	٢٠	بالحمارة	بالحمارة
٣٢	٠٦	فاتم	قام
٣٤	٠٥	الأحبار	من الأحبار
٣٥	١٣	يؤمنون	يؤمنون



زهرة الادباء في شرح لامية شيخ البطحاء

أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم



بنیاد محقق طباطبائی

تالیف

الفقیہ الی رحمة ربه الغنی جعفر نقدي
عفی الله عن جرائمه

طبع في المطبعة الحيدرية في النجف الاشرف

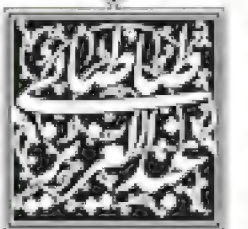
١٣٥٦

نَسَبُ النَّبِيِّ الْخَيْرِ الْجَمِّ

الحمد لله الذي جعل فصاحة اوليائه زهرة للادباء ، وشرح بيلاغة اصفياؤه صدور السعداء
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى أشرف الانبياء ، وآله وعترته الهادين سادات
الانبياء لاسيما عمه المنتجب أبا طالب بن عبد المطلب ، شيخ البطحاء « وبعد »
فهذا ما كنت وعدتكم به أيها الاخوان الكرام في كتابي « مواهب الواهب » الذي ألقته
في فضائل ابي طالب من شرح لاميته الغراء التي يعجز عن الاتيان بمثلها فحول الشعراء
شرحها شرحاً موجزاً يكشف عن مبانها ، ويوضح الخافي من معانيها ، طالباً من الباري
تعالى بذلك جزيل الأجر والثواب ، ومن رسوله الكريم فيما خدمت به عمه الشفاعة يوم
الحساب ، ومن الأئمة الاطهار لاسيما ولده الكرار تعجيل الصلات ، والتأييد والتسديد فيما
فيه النجاة وصحبه (زهرة الأدباء في شرح لامية شيخ البطحاء) وما توفيقي إلا بولي التوفيق
فانه بعباده خير رفيق

(مقدمة) في ترجمة ابي طالب عليه السلام وسبب إنشاء هذه القصيدة

ابو طالب هو عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة
ابن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر
ابن نزار بن معد بن عدنان ، كان عليه السلام بعدايبه عبد المطلب شيخ قريش وسيدها
ورئيسها الذي كانت تلجئ اليه في مهماتها وتعتمد عليه في ملماتها ، قال الزبير بن بكار
لم يكن احد من قريش يسود في الجاهلية الا بمال غير ابي طالب ، وهو أول من سن القسامة
في الجاهلية في دم عمرو بن علقمة ثم اثبتتها السنة في الاسلام ، وكانت السقاية بيده فسلمها



الى اخيه العباس ، وكان اكرم قریش نفساً ، واسخام يداً وكان يبا شر جبرما انكسر من مواشيه وأنعامه ، فاذا جاء الوافد اليه وهبها له مع رعاتها ، وروى شمس الدين فخر بن محمد الموسوي قدس سره باسانيده أنه قيل لنا بطشراً الشاعر - واسمها نابت بن جابر - من سيد العرب فقال أخبركم سيد العرب ابوطالب بن عبد المطلب ، وقيل للاحنف بن قيس النخعي من ابن اقبست هذه الحكم وتعلمت هذا الحلم فقال من حكيم عصره وحليم دهره قيس بن عاصم المنقري ، ولقد قيل لقيس حلم من رأيت فتعلمت وعلم من رويت فتعلمت ، فقال من الحليم الذي لم تحمل قط حبوته والحكيم الذي لم تنفذ قط حكمته اكثم بن صيفي النخعي ، ولقد قيل لاكمم ممن تعلمت الحكم والرياسة والحلم والسياسة ، فقال من حليف الحلم والادب سيد العجم والعرب ابى طالب بن عبد المطلب ، وقال عز الدين بن ابى الحديد كان ابوطالب يلقب سيد البطحاء وشيخ قریش ورئيس مكة والشيخ

كفل ابوطالب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بعد عبد المطلب وهو ابن ثمان سنوات وخدمه خدمة لم يبق احد من المؤرخين لم يتعرض لها (قال عبد الرحمن بن الجوزي) كان يصحبه معه ولا يفارقه وكان يحبه حباً شديداً ويقدمه على اولاده ولا ينام الا وهو في جانبه ، وكان يقول له إنك لمبارك النقية ميمون الطلعة « وفي البحار » إنه أوصى بازوجته فاطمة بنت أسد وقال لها إن هذا ابن أخي أعز عندي من نفسي ومالي وإياك أن يتعرض عليه احد فيما ير يد فتبسمت من قوله وقالت له توصيني في ولدي محمد وإنه احب الي من نفسي واولادي ففرح ابوطالب بذلك وكانت تؤثره على اولادها وتكرمه وكان لها عقيل وجعفر حينئذ ، وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لعلي باعلي إن فاطمة بنت أسد كانت تجوع اولادها وتشبهني وتشمت اولادها وتدهني ولقد كانت في دار ابى طالب نخلة وكانت تسابق اليها من الغداة لتلتقط ثم تخبئه رضي الله عنها فاذا خرج بنوعي ناولني ذلك

كان ابوطالب يصحب النبي « ص » معه في أسفاره ويرى له من المعجزات ما يبتهج به قلبه وينشرح له صدره وكانت الكهان والرهبان اذا نظروا الى رسول الله « ص » وعرفوه

بصفاته الماثورة عندهم أخبروا أبا طالب بنبوته ورفيع مقامه وجليل امره وأنه سيظهر الله دينه به ، فكان أبو طالب يزدادله (ص) اكراماً وتعظيماً ومحبة حتى أنه جاء في الرواية أنه كان يناول الماء بيده ويلقمه الغذاء فإذا نام قام على رأسه يحرسه من كيد الأعداء ، وزوجه بخديجة بنت خويلد ، وقد اجتمعت الامة على أن أبا طالب هو أول من بذل الجهد لتشبيده هذا الدين ومساعدته قد ملأت الكتب وشغنت التواريخ حتى قال ابن أبي الحديد المعتزلي في جملة أبيات

ولولا أبو طالب وابنه لما مثل الدين شخصاً وقاماً

وما احسن قول السيد أبي محمد عبد الله بن حمزة الحسني الزيدي المتوفى سنة ٦١٤

من قصيدة -

حماء ابونا أبو طالب وأسلم والناس لم تسلم
وقد كان يكتنم إيمانه وأما الولاء فلم يكتنم

وكان هو السبب الوحيد للملازمة علي (ع) للنبي صلى الله عليه وآله وكان يحثه على التفادي دونه ، ومن نظر نظرة واحدة في كتابنا مواهب الوهاب عرف تفصيل هذه المحملات التي نذكرها وأحاط علماً بالأخبار المروية في ذلك وطرقها الصحيحة

تحمل أبو طالب من المشاق في رسول الله (ص) ما لم تتحمله الجبال الراسيات (روى أهل السير) إنه كان قبل اظهار النبي « ص » الدعوة مستشاراً في قريش يرجعون اليه في امورهم ، وكان من اعز الناس عليهم ، وكان اذا رفع يده رفعوا الايدي معه واذا طلع عليهم قاموا احتراماً له ، فلما ظهرت الدعوة هجروه وصاروا لا يعبأون بامرهم ولا يحضرون له نادياً ولا يمشون له أمراً ولا نهياً وصار يتجرع منهم الفصص ويتحمل الدواهي ، ولكن لا يزداد الا شدة في نصرة النبي « ص » وقوة لاظهار أمره ومنعاً لقريش من أذية تابعيه ، وسير ولده جعفر مع من سافر من المسلمين الى الحبشة وصار يقاسي مرارة فراقه حتى مات ولم يره ورأينا الصحيح في أبي طالب أنه لم يكفر بالله طرفة عين ابداً وأنه من اوصياء الانبياء

وأنه كان علماً بما يأول إليه أمر رسول الله (ص) أخذ ذلك عن أبيه عبد المطلب عن آباءه الذين كان نور النبوة يضيء في وجوههم ، (وقدرونا) بالأسانيد الصحيحة عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال والله ما عبد أبي ولا جدي عبد المطلب ولا هاشم ولا عبد مناف صنماً قط ، قيل له وما كانوا يعبدون قال كانوا يصلون إلى البيت على دين إبراهيم عليه السلام متمسكين به (وعنه عليه السلام) كان والله أبو طالب عبد مناف بن عبد المطلب مؤمناً مسلماً يكتُم إيمانه مخافة على بني هاشم أن تنابذها قريش ، (وأنه عليه السلام) كان يأمر أن يحج عن النبي وأمه وعن أبي طالب في حياته وأوصى في وصيته بالحج عنهم بعد مماته أما الروايات التي ذكرت في بعض الكتب الطائفة في جلالته قدره فإنها إمام موضوعات أموية وضعت بعد افتراق المسلمين كخبر الضحضاح الذي اختص به المفيرة بن شعبة ذلك الرجل الذي كان أذى الناس في الجاهلية والاسلام بالاتفاق ، وأنها وضعت بعد الأمويين لأغراض سياسية كالرسالة المنسوبة إلى ذي النفس الزكية برواية سعيد بن سعد المدني الذي لم يعرف له حسب ولا نسب ، وأمثال هاذين مما لا ينحمله هذا المختصر ، ولقد تكلمنا حول جميعها في المواهب

وأمرني إن القول بموت أبي طالب مشركاً يتضمن تكذيب رسول الله صلى الله عليه وآله وذلك لما اتفق الرواة على نقله من أن النبي (ص) بعد موت أبي طالب لما استجار بمطعم بن عدي حتى طاف وسمى رده عليه جواره في الفور ، فقال له مطعم (وما عليك أن تقيم في جوارى قال (ص) إني أكره أن أقوم في جوار مشرك أكثر من يوم) فمن قال بشرك أبي طالب يلزمه تكذيب من لا ينطق عن الهوى لانه (ص) أقام في جوار أبي طالب مدة حياته ، على أن إبقاء فاطمة بنت أسد تحت أبي طالب مدة حياته من أكبر البراهين على إيمانه لمن لا يعتقدون فيه كاعتقادنا لأن الله تعالى نهى أن يقرؤمنة مع كافر في القرآن الكريم وفرق صلى الله عليه وآله وسلم بين الأزواج المؤمنات والمشركين من بمولتهن ، كما يظهر ذلك لمن نظر في كتب السير والتواريخ ، ولا يشك أحد أن فاطمة بنت أسد من المؤمنات

السابقات في الايمان وإن عامة المؤرخين قد ذكروا أن اسلام حمزة وجعفر وغيرهما إنما كان
 بإرشاد أبي طالب عليه السلام ودعوته ، ومن شمره الذي يحض به حمزة على نصر النبي
 صلى الله عليه وآله وسلم قوله

فصبراً أبا يعلى على دين أحمد وكن مظهراً للدين وفقت صابرا
 وقد ذكرناه بتمامه في المواهب ، وكذلك قوله في جعفر وعلي عليهما السلام
 إن علياً وجعفرًا ثقتي عند ملء الزمان والنوب
 الى أن يقول

والله لا أخذل النبي ولا يخذله من بني ذوحسب
 فكيف يمتد ذو مسكة أن رجلاً مشركاً يأمر الناس باتباع التوحيد واعتناق الايمان
 ويدعو أقاربه وأولاده الى نصره صاحب الدعوة ويحثهم على الأخذ بمبادئه إن هذا لامر
 عجاب « فان قيل » إن القرابة جرت به الى ذلك (قلنا) فلم هذه القرابة لم تجر بالهيب وبقية
 اقارب النبي « ص » وهل القرابة تأول بابطال الى نصره قريب له كان يعيب جميع ما كان
 عليه قومه من العقائد ويسب آلهتهم جهره لولا أنه أشرب في قلبه الايمان وسرى في عروقه
 التوحيد

إن محبة النبي « ص » لعمه ابي طالب من الامور الضرورية لدى المؤرخين حتى أنه
 (ص) كان يحب لحبه ، فقد تواتر نقل قوله « ص » لعقيل إني أحبك حبين حباً لقرابتك
 وحباً لحب عمي ابي طالب لك ، فهل يجوز أن ينسب الى رسول الله (ص) محبة المشركين
 مع قوله تعالى (لا تجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله) وفي أسنى
 المطالب للدحلاني كان النبي (ص) يقول ما نالت قريش مني شيئاً أكرهه حتى مات
 ابو طالب (قال) ولما رأى قريشاً تهجموا على اذنيه قال باعم ما أسرع ما وجدت بعدك ، ومات
 ابو طالب وخديجة في عام واحد فكان رسول الله « ص » يسمي ذلك العام عام الحزن ، وكان
 « ص » يقول لما مات ابو طالب نالت قريش مني من الأذى ما لم تكن تطمع فيه في حياة

ابيطالب « أقول » إنما ذكرت هذه النبذة في ابيطالب لاصدر هذا الشرح المختصر بذكر
 ناظم القصيدة ، ومن أراد الوقوف على فضائله وأخباره فعليه بكتابنا مواهب الواهب (وأما
 سبب انشاء ابيطالب لهذه القصيدة فقد اختلف فيه المؤرخون « قليل » إنه قالها حين
 انتشر امر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وخاف ابيطالب عليه السلام أن تعاضد العرب
 قومه على قلمه صلى الله عليه وآله وسلم فانشأها وتلاها عليهم فحين سمعها الاشراف تعوذوا
 بها (قال ابن كثير) هي قصيدة بليغة جداً لا يستطيع أن يقولها الا من نسبت اليه وهي
 افحل من المعلقات السبع وأبلغ في تأدية المعنى (وقيل) إنه عليه السلام قالها في الشعب
 وهو الصحيح عندي للقرائن الكثيرة التي في آياتها ، وقصة الشعب مشهورة ذكرها اهل
 السير وغيرهم فلا نطيل بها هذا الموجز ، وهذا اوان الشروع في المقصود بعون الله الودود
 (قال عليه السلام)

خليلي ما أذني لاول عاذل بصغواء في حق ولا عند باطل

« خليلي » اي يا خليلي باسقاط حرف النداء والمنادي تشنية خليل و خليل الانسان هو
 صديقه الذي يخال في أمره ، وهو فعيل من الخلة اي المودة والصدقة والجمع اخلاء
 و (الاذن) بسكون الذا ل وضمها وهي معروفة (لاول عاذل) العاذل اللائم والجار
 ومجروره المضاف متعلق بصغواء وقوله « بصغواء » يقال صغت أذن زيد الى ما قال عمرو
 اي مالت لتعي ما يقوله او وعت ماقاله ، والباء زائدة وصغواء خبر ما النافية « في حق »
 الجار متعلق بعاذل والحق خلاف الباطل « ولا عند باطل » عطف على حق (المعنى)
 يا خليلي ليست أذني صاغية لاول من يعذلني في حق ولا في باطل ، يريد أنه يتروى في الامر ولا
 يصغي الى قول اول من يأتيه بالعذل ، او المراد أنه لا يصغي الى العذل بل يتبع ما يرشده اليه
 الوجدان والعقل فاذا كان غير صاغ للعاذل الاول فمقدم اصفائه الى غيره اولى ، فان الانسان
 لا يصغي الى الشبه متى ما كان مسبوقاً بمنزله بخلاف ما اذا لم يكن مسبوقاً فان نفسه مستعدة
 للقبول وأذنه لدغي ، والمراد به هذا العذل عذل قريش اباد في محبته لرسول الله صلى الله عليه

وآله ونصرته أياه وتفاديه دونه

(قال عليه السلام)

خليلي إن الرأي ليس بشركة ولا نهنه عند الأمور البلبال
(الرأي) أصل الرأي هو التفكير في مبادئ الأمور والنظر في عواقبها ، ويقال للعلم بما يأول
إليه الأمر من الخطأ والصواب والاستحسان أيضاً ، فيقال هذا رأي فلان أي استحسانه
« ليس بشركة » الشركة المشاركة (ولا نهنه) النهنه الثوب الرقيق النسج الذي لا يمنع
النظر عما خلفه ير يديه هنا الشفاف « عند الأمور » عند ظرف يستعمل في المكان والزمان
والأمور جمع أمر ، و « البلبال » جمع بلبال وهي الاحزان والهموم والوساوس ، ير يد الأمور
الحزنة (المعنى) بعد أن ذكر عليه السلام أنه لا يصغي للماذلين ذكر في هذا البيت
سبب ذلك وهو أن الرأي ليس بشركة أي بما كان صحيحاً من الإنسان وحده من غير مشاركة
أحد ، ولأنه شفاف كالثوب الرقيق النسج حتى يطلع عليه غير صاحبه فصاحب الرأي
أدري به من غيره

[قال عليه السلام]

ولما رأيت القوم لاود عندهم	وقد قطعوا كل العرى والوسائل
وقد صارحونا بالعداوة والاذى	وقد طأوعوا أمر العدو المزائل
وقد حالفوا قوماً علينا أظنة	يعضون غيظاً خلفنا بالانامل
صبرت لهم نفسي بسمرء صمحة	وأبيض غضب من تراث المقاول

« لما » حرف وجود لوجود لكونها وجدت جملة عند وجود الجملة الأولى وجوابها قوله صبرت
في صدر رابع الايات ، و « القوم » ير يد بهم المشركين من قريش الذين عدد عليه السلام
قبائلهم وبطونهم في أثناء هذه القصيدة ، وقوله (لاود) أي لا محبة عندهم ، و « العرى »
كمدى جمع عروة بضم العين وهي ما يستمسك به ويستوثق كعروة الكوز مثلاً ، والمراد
بها هنا العهود والمواثيق والرحم وامثالها من الاسباب التي يجب مراعاتها ، و (الوسائل)

جمع وسيلة وهي ما يتقرب به إلى الشيء ، وقوله (صارحونا) أي جاهرنا بـعداوتهم وأوضحوا لنا أمرهم أنهم أعداؤنا ، و « الأذى » هو ما يكرهه الإنسان ويفتنم به و (طأعوا) أي وافقوا ، وفي بعض نسخ القصيدة طوعوا أي شجعوا ، ومنه قوله تعالى « فطوعت له نفسه قتل أخيه » أي شجعت ، و [المزايل] من زايله إذا فارق أي العدو المفارق ، وفي بعض النسخ العدى والموائل ، العدى جمع عدو والموائل جمع مائلة باعتبار الفرقة أو الطائفة يريد بهم الناس المائلين عنهم أي الذين يخالفونهم في الآراء ، وقوله « حالفوا » بالحاء المهملة من المحالفة ، يقال حالفه أي عاهده فصار له حليفاً ، (وأظنة) جمع ظنين بمعنى مظنون وهو المتهم من ظنفته من باب قتل اتهامته فهو ظنين والاسم المظنة والجمع ظنين ، قال عبد الرحمن بن حسان

« فلا يؤمن الله ما عن جنابة هجرت ولكن الظنين ظنين »

و (الانامل) جمع أنملة بفتح الميم وهي رؤس الأصابع ، وعض الانامل من الغيظ كناية عن شدة العداوة ، قال تعالى « وإذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ » وقوله (صبرت لهم نفسي) أي حبستها ، ومثله قول عنبرة بن شداد العبسي

« فصبر عارفة لذلك حرة ترسو إذا نفس الجبان تطلع »

و « السمراء » القناة و « السمحة » اللينة ، واللين من الأوصاف التي تمدح بها القناة و (الابيض) يريد به السيف و (العضب) القاطع و « التراث » الميراث و (المقاول) جمع مقول كمنبر وهو الملك أو من ملوك حمير ، يقول ما شاء فينفذ كالقيل بفتح القاف وهو دون الملك الأعلى ، كذا في القاموس ، وهذا السيف الذي أشار إليه هو من جملة الهدايا التي أهداها سيف بن ذي يزن لآبيه عبد المطلب حين وفد عليه مع وفد من قريش بعد قتله الحبشة ، والحديث مشهور ، وقد بشر سيف بن ذي يزن عبد المطلب بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم وإن أبويه سيموتان ويكفله جده وعمه ، وأنه سيكسر الأوثان ويعبد الرحمن وأنه قد وجد ذلك في علم مخزون وكتاب مكنون ، وقال له أحذر عليه اليهود فإنهم أعداؤه

وأن الله لم يجعل لهم عليه سبيلاً ، فكان عبد المطلب يقول يا معشر قريش لا يغبطني رجل منكم
بجزيل عطاء الملك فإنه إلى نفاذ ولكن اغبطوني بما يبقى لي ولعقبتي ذكره فإذا سألوه عن ذلك
لك قال سيظهر بعد حين « المعنى » يقول عليه السلام لما رأيت هؤلاء القوم لا محبة لسانى
قلوبهم حال كونهم قاطعين أسباب التمسك ووسائل التقرب ، ولما رأيتهم جاهرون بأعدائهم
بنوافقتهم خصومنا ومعاهدتهم للذين نتمهم ببغضنا وشدة العداوة لنا ، حيث نفسي لا ورائك
الذين رأيتهم كذلك متمسكاً بقناتي اللدنة وسيفي القاطع الذي هو من تراث ملوك حمير
يريد أنه لا يوجد مثله ، ثم ذكر جمعه قومه وإخوته حول البيت مستعيداً بجميع مقدسات قريش
والعرب فقال عليه السلام

وأحضرت نحو البيت رهطي وإخوتي	وأمسكت من أثوابه بالوصائل
قياماً معاً مستقبليين رتاجه	لدى حيث يقضي حلفه كل نافل
وحيث ينيخ الأشعرون ركابهم	بمقضى السيول من أساف ونائل
موسمة الأعضاد أوقصراتها	مخيسة بين السدس وبازل
ترى الودع فيها والرخام وزينة	باعناقها معقودة كالعشا كل

(أحضرت) من الاحضار وهو عطف على صبرت ، و « نحو البيت » أي جهته كقولهم نحو
الشرق والغرب ، أو عنده كما يقال أتيت نحو زيد ، والمراد بالبيت بيت الله الحرام أي
الكعبة ، وتسميتها بالبيت من باب التغليب كالكتاب مثلاً لكتاب سيبويه و (رهطي)
أي قومي وعشيرتي وقوله « إخوتي » يريد بهم بني أبيه عبد المطلب وقد فصلنا أسماءهم
والمناشيئ مما يتعلق بهم في كتابنا مواهب الوهاب (وامسكت) أي تمسكت والمراد
بأثواب البيت الاسنار ، و [الوصائل] إسم لنوع من الأثواب التي كانت تكسى بها الكعبة
وهي جبراليمن جمع وصيلة ، وفي الحديث إن أول من كسا الكعبة كسوة كاملة تبع كساها
الأنطاع ثم كساها الوصائل ، رواه ابن الأثير في النهاية « قياماً » حال من رهطي وإخوتي وكذا
(معاً) و (مستقبليين) و « رتاجه » مفعول مستقبليين وأراد به باب البيت و (لدى حيث)

اي عند مكان ، كافي قول زهير

(فشد ولم يفزع بيوتاً كثيرة) لدى حيث القت رحلها ام قشعم)

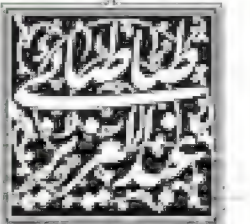
و (يقضي) اي يؤدي و « حلفه » اصل الحلف كما قيل المماقدة والمعاهدة على التعاضد والتساعد والاتفاق ، ولما كان اليمين معاهدة سمي حلفاً ، وفي بعض نسخ القصيدة بدل حلفه نفل ، وفي بعضها فرضه ، و « النافل » المتطوع وقوله « وحيث » عطف على اجتهال المتقدمة وهي اسم بمعنى المكان و « يذبح » بضم اولها من أنخت البعير أنيخه ، و « الاشعرون » جمع أشعر اي ذا شعر غير مخلوق الرأس ، ومنه الحديث زر الحسين عليه السلام وانت اشعر أغبر اي ذا شعر وذا غبار ، والمراد بالاشعرين الحجاج المحرمون لانهم لم يخلقوا رؤسهم في الاحرام و « الركاب » الابل التي جاؤا عليها « بمفضي السيول » المحل الذي يفضي اي يصل اليه السيل و « إساف » بكسر الهمزة وفتحها صنم كان على الصفا و « نائل » صنم كان على المروة كانا على صورتي إنسانين وكانت قريش تقدسهما وتبرك بهما يقال انهما ممسوخان حجرين كان أساف رجلاً وهو أساف بن عمرو الجرهمي ونائل امرأة وهي نائلة بنت سهل الجرهمية وكانا زانيين ففي يوم من ايامهما دخلا الكعبة وزنى أساف بنائلة فيها فمسخهما الله حجرين فوضعهما عمرو بن يحيى الجرهمي على الصفا والمروة وكانت العرب تذبج عليهما تجاه الكعبة فلما طال مكثهما وعبدت الاصنام عبدتهما قريش وقالوا لولاً أن الله رضي أن يعبد هذان ما حولهما من حالهما ، ولما فتحت مكة لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كسرها امير المؤمنين عليه السلام مع الاصنام التي كسرها صلوات الله عليه ، وقوله (موسمة الاعضاد) الموسمة هي الابل الموسومة بالكي اي التي جعل لها بالكي علامة والاعضاد جمع عضد وهو الساعد وهو من المرفق الى الكتف والمضاف والمضاف اليه خال من ركبهم في البيت المتقدم و « القصرات » جمع قصرة بالفتح والتحرير يك العنق و أصل الرقبة عطف على الاعضاد ، قال في النهاية ومنه حديث سلمان قال لابي سفيان وقد صر به لقد كان في قصرة هذا موضع لسيف المسلمين وذلك قبل أن يسلم فانهم كانوا حراصاً على قتله ، وقيل كان

بعد اسلامه ، انتهى (قلت) وهذا القول هو الا رجح عندي بقرينه كان ، وقوله (مخيسة)
ويروى مخبسة بمعنى واحد يريد بها الابل التي حبست لتنحر وقيل لها مخيسة لانها لزمتم
مكاتها ولم تسرح ، و (السديس) هو من الابل ما دخل في الثامنة لانه القى السن الذي بعد
الرابعة ، و (البازل) من الابل هو ما تم له ثمان سنون ودخل في التاسعة وحينئذ يطلع نابه
وتكمل قواه ثم يقال له بعد ذلك بازل عام وبازل عامين ، ومنه ما قاله ابو جهل يوم بدر
(ما تنقم الحرب العوان مني . بازل عامين حديث سن)

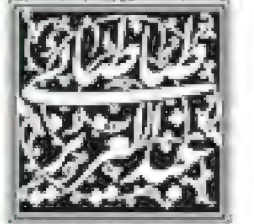
لمثل هذا ولدتني أمي

يريد أنه مجتمع النياب مستكمل القوة ، وقوله (نرى الودع) هو بفتح الواو نوع من الخرز
يؤتى به من البحر تتحلى به النساء والصبيان وتحلى به الابل وغيرها ، ويزعم العرب
أنه يدفع العين (والرخام) حجر معروف كانوا يزينون به الابل مع الودع وهو بضم اوله ، وقوله
(زينة) يريد بهما ما زينوا به الابل مع الودع والرخام ، وقوله « باعناقها » الضمير للركاب
والجار متعلق بمقودة ، و (مقودة) صفها لما نصبه ترى احوال منه ، و « كالمشاكل »
صفة بعد صفة والمشاكل جمع مشكول كمصفور مخفف مشاكيل والمشكول عذق النخل
(المعنى) يريد أنه أحضر عند البيت قومه واخوته متمسكاً بأثوابه وهو واياهم قيام مستقبلين
باب البيت بالمكان الذي يقضي به الحجاج مناسكهم وينبشون ركبهم المتصفة بتلك
الصفات التي ذكرها مستعيناً من شر القوم وعداوتهم بما يأتي
(قال عليه السلام)

أعوذ برب البيت من كل طاعن	علينا بسوء او ملجح بباطل
ومن كاشح يفتابنا بمعيبة	ومن ملحق في الدين ما لم نحاول
وثور ومن أرسى ثبيراً مكانه	وراق ابر في حراء وتنازل
وبالبيت حق البيت من بطن مكة	وبالله إن الله ايس بغافل
وبالججر المسود إذ يسبحونه	إذا اكتنفوه بالضحى والاصائل



وموطى ابراهيم في الصخر وطاة
وأشواط بين المروتين الى الصفا
ومن حج بيت الله من كل راكب
وبالمشعر الاقصى اذا عمدوا له
وتوقفهم فوق الجبال عشية
وليلة جمع والمنازل من منى
وجمع اذا ما المقربات أجزته
وبالجرة الكبرى اذا صعدوا لها
وكندة إذ هم بالخصاب عشية
حليفان شدا عقدا احتلفا له
وحطهم سحر الصفاح وسرحه
فهل بعد هذا من معاذ لما أذ
على قدميه حافياً غير ناغل
وما فيها من صورة وتمائل
ومن كل ذي نذر ومن كل راحل
ألال الى مفضى الشراج القوابل
يقيمون بالأيدي صدور الرواحل
وهل فوقها من حرمة ومنازل
سراعا كما يخرج من وقع وابل
يأموت قذفا رأسها بالجنادل
تجيز بهم حجاج بكر بن وائل
ورداعليه عاطفات الوسائل
وشبرقه وخد النعام الجوافل
وهل من معيد يتقي الله عادل



بنياد محقق طباطبائي

قوله (اعوذ برب الناس) اي أمتنع وأستجير به ، و « طاعن » من طعن عليه قدح فيه وعابه ، « والسوء » هو ما يكرهه الانسان ، و [ملح] من اللاحاح وهو المواظبة على الشيء و « الباطل » خلاف الحق (والكاشح) هو العدو الذي يطوى كشحه على الـ . ما رواه اي يسترها والكشح الخصر ، و (يغتابنا) من الاغتياب وهو ذكر الانسان في غيبته بما لا يرضى وفي بعض النسخ يسمى لنا وكلاهما صحيح ، وكذلك يسمى بنا والاول من السعي بمعنى القصد والثاني من السعاية من قولهم سعى به الى الوالي اي وشى (والمعيبة) النقيصة والمراد (بالدين) ما يدان به وهي السيرة والمادة عندهم ، و (نحاول) من حاول الشيء اراده (وثور) اسم جبل قرب مكة ، سمي بهذا الاسم لتزول ثور بن عبدمناة به ، وهو معطوف على رب الناس اي اعوذ برب الناس وبهذا الجبل وإنما عاذ بهذا الجبل وامثاله لأن قريشاً كانت تعظمها وكذلك المخطوفات الآتية في الايات التالية ، و « ارسي » أي أثبت وثبير اسم لجبال عديدة

ظاهر مكة وهي ثبير الاثيرة وثبير الخضراء ، والنصيص ، والزنج ، والاعرج ، والاحدب
وغيناء ، والمراد هنا ثبير الاثيرة للانصراف اليه عند الاطلاق لانه اعظم هذه الجبال
(وراق لبر) اي وأعوذ بالراقي لاجل بر ، والمراد به الصاعد للعبادة (في حراء) وهو الجبل
الذي يقال له اليوم جبل النور في مكة وكانت قريش تتحنث فيه اي تتعبد ، ومعنى التحنث
الخروج من الحنث « ونازل » يريد به المتعبد الذي نزل من الجبل بعد رقيه لبر ، وفي بعض
النسخ وراق ليرقى ، وعليه يكون التقدير وأعوذ براق ليرقى اي ليستعلي عند ربه بالتحنث
في حراء ، وقوله « وبالبيت » اي وأعوذ بالبيت ، و « حق البيت » صفة للبيت يؤتى
بمثلها المبالغة في المدح ، كما يقال زيد الرجل كل الرجل وحق الرجل وجد الرجل اي غاية في
الرجولية و « من بطن مكة » من بيانية اي من داخل مكة « وباللّه » عطف على المستعاذ
به ، وقوله « إني الله ليس بغافل » الجملة حالية اي حال كون الله ليس بغافل ، أتى بها
نحو يغافل استعازة منهم ، وقوله (وبالبحر المسود) يريد به الحجر الاسود « اذ يمسحونه »
اي يتبركون به « إذا اكتنفوه » الاكتناف الاحاطة (بالضحي) اي وقت الضحى
« والاصائل » جمع أصيلة كفضائل جمع فضيلة ، والاصيلة لغة في الاصيل وهو الزمان
الكائن من بعد انقضاء العصر الى غيبوبة الشمس وقوله « وموطي ابراهيم » اي أعوذ بموطي
ابراهيم اي محل اقدمه من وطئه اذا داسه و « في الصخر » متعلق بوطأة و « وطأة » مفعول
مطلق لموطي ، وفي بعض النسخ ، رطبة ، وعلى هذه النسخة فرطية حال من الصخر ، والرطبة
الناعمة ، ويحتمل أن يكون وصفها بالرطبة لان مكان القدمين كانوا يملئون من ماء زمزم للتبرك
به ، فالصخرة رطبة في كل حين وقد بقيت هذه المادة الى هذا العصر ، وفي سنة ١٣٣٧ حججت
البيت الحرام فكان مكان القدمين مملوا بماء زمزم وتبركت به مع الحاج « على قدميه » متعلق
بمحدوف تقديره الحاصل او الكائن او الموجود في الصخر ، ويكون نعنا لموطي (حافيا) من
الحفاء وهو التجرد من النعال و « غير ناعل » تاكيد لحافيا وكلاهما حال من ابراهيم ، والمقام
موضع القيام قام عليه الخليل ابراهيم (ع) حين كان يرفع القواعد من البيت ، يروى ان

هذا الحجر كان لازقاً بالبيت فحولته عمر، قوله « أشواط » جمع شوط وهو الجري إلى الغاية مرة واحدة، يريد بالأشواط أشواط السعي بين الصفا والمروة « بين المروتين » يريد مروة المسمى وهي أحد رأسيه اللذين ينتهي السعي إليهما ، وقد جاء في اللغة تثنية المفرد إذا أراد الشيء وما يليه ، قال الفرزدق

(عشيّة سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيف الصوارم)

« الصفا » هو الرأس الآخر للمسمى ، والمروة مع الصفا الجبلان المعروفان بمكة ، وقد جاء في الحديث سبب تسميتهما بهاذين الاسمين أن آدم نزل على الصفا وهو المصطفى من ربه فقطع للجبل اسم من اسمه وحواء هبطت على المروة فسعي الجبل بهذا الاسم لأن المرأة هبطت عليه (من صورة) هي كل ما يصور مشبهاً بخلق الله تعالى من ذوات الروح وغيرها (وتماثل) جمع تماثل تخفيف تماثل ، والمراد بها الصور المجسمة ، وكانت هذه الصور والتماثيل في الصفا والمروة معظمها قريش فاستعاذ بها بحجارة لهم ، قوله « ومن حج الخ » أي واعوذ بمن حج وقوله (وبالمشعر الأقصى) كذلك يريد به جبل عرفات ، والأقصى الأبعد و [عمدوا] أي قصدوا ، و (ألأل) بفتح الهمزة جبل بطريق عرفات أو بعرفات ، و « مفضى الشراج » منتهى مواضع سيل الماء ، والشراج بكسر الشين جمع شرج وهو مسيل الماء (والقوابل) أي المنقابلة نعت للشراج ، وقوله (وتوقفهم) أي وقوفهم [والعشية] آخر النهار [يقيمون بالأيدي صدور الرواحل] الرواحل جمع راحلة وهي الأبل التي جاوزا عليها ، والمراد أنهم يقيمونها ليفيضوا من عرفات إلى المزدلفة ، وقوله [وليلة جمع] جمع إسم المزدلفة سميت بذلك لاجتماع الحاج بها والمنازل جمع منزل و [منى] اسم موضع بمكة على فـرسخ ممي بهذا الاسم لما يمني به من دماء ذبائح الحاج أي يراق (وهل فوقها) هل للاستفهام الإنكاري بمعنى ما فوق حرمتها حرمة ولا فوق هذه المنازل منازل في المنزلة لدى الناس وقوله (وجمع) أي المزدلفة [إذا ما المقربات] يريد الأبل المجنعة غير المتبددة (أجزنه) أي قطعنه (سراعاً) أي مسرعات حال من الضمير المستتر في أجزنه (كما يخرجن) ماء صدرية

والتقدير كخروجهم من وقع وأبل أي من من نزول المطر ، وقوله (وبالجمرة الكبرى) هي
 إحدى جمرات منى ، وهي ثلاث بين كل جمرتين غلوة سهم ، منها جمرة المقبة وهي تلي مكة
 ولا ترى يوم النحر إلا هي ، ويقال لها الكبرى ، والجمرة الدنيا سميت بذلك لأنها أدنى منازل
 الأزالين عند مسجد الخيف ، والثالثة الجمرة الوسطى (إذا صدوا لها) أي قصدوا (يأمنون)
 أي يقصدون (رأسها) أي طرفها الأعلى « بالجنادل » ير يدبها جمار الناسك للحج ، وقوله
 (وكنة) ير يد قبيلة كندة ، وإنما خصهم دون القبائل لامتيازهم عن غيرهم بالكثرة
 (والحصاب) محل رمي الجمار وهو المحصب (تجيز بهم) أي تسيرهم « حجاج بكر بن
 وائل » حجاج جمع حاج ، وبكر بن وائل القبيلة المعروفة ، وقوله (حليفان) أي كندة وبكر
 ابن وائل متحالفتان (شدا) أي أحكما عقد الشيء الذي اختلفا أي تحالفا لأجله [وردا]
 أي وأسبلا على ذلك الشد | عاطفات الوسائل | أي الأسباب التي توجب المطف والحبة
 هذا البيت يبين أسباب تسير بكر بن وائل كندة وأئمتهم إنما تسيرهم لكونهم حلفاءهم
 وإنما احتاجوا إلى التسيير لكون كندة يمانيين لا يأمنون على أنفسهم في الحجاز وقوله
 (وحطهم) أي حطم الحاج يعني كسرهم (سمر الصفاح) بفتح السين من أشجار البادية
 والصفاح جمع صفيح وهو مضجع الجبل (وسرحه) السرح شجر لا شوك فيه [وشبرقه]
 الشبرق بكسر الشين والراء بوزن زبرج نبات رطب لا تقربه دابة نخيشه وخذ النعام أي مشيها والنعام
 نوع من الطير واحدة نعامة والجواقل جمع جافلة وهي المسرعة من جفأت إذا سرعت وقوله فهل بعد
 هذا هو من الاستفهام الإنكارى أي ما بعد هذا الذي عدت به من ، ما ذلما نذأي لمن ير يدان يعود ،
 وقوله وهل من معيد استفهامه استفهام حقيقي والمعيد من أعاده إذا حفظه والعاذل هو الذي يحكم بالعدل
 | المعنى) أنه عليه السلام استعاذ برب الناس وبتقديرات قریش وأعمال الحج وبالحجيج
 من الأصناف الذين ذكرهم في قوله من كل طاعن إلى قوله ما لم نحاول
 (قال عليه السلام)

يطاع بنا الأعداء ودوا الوائنا تسد بنا أبواب ترك وكابل

قوله (يطاع) بالبناء للمجهول من الطاعة وهاهنا استفهام محذوف والتقدير أيطاع (بنا) اي بامرنا و (الاعداء) جمع عدو ، وفي بعض النسخ يطاع بنا العدي وودوا ، ولكن الاول أصح ، وقوله « ودوا » اي الاعداء وودوا ، وهذه الجملة خبر لمبتدأ محذوف مع واو الحالية ، والتقدير وهم اي الاعداء وودوا « تسد » بناي تملأ بنا « ابواب ترك وكابل » بسبب خروجنا من مكة وانتقالنا اليها ، ويحتمل أن تكون الباء في بنا بمعنى على فيكون المراد أنهم وودوا أننا إذا فارقناهم وذهبنا الى ترك وكابل لم نجد ملجأ هناك بل تسد علينا ابوابهم ما وتسد علينا بمدخولنا حتى لا نخرج منها ، وترك وكابل صنفان من الامم غير العرب معروفان والمعنى واضح لا خفاء فيه

(قال عليه السلام)

كذبتم وبيت الله نترك مكة
وبطن ألال أمركم في بلابل
قوله « كذبتم » هذا التكذيب لا ما لهم ، والمراد خاب أممكم لانترك مكة « وبيت الله » قسم ومقسوم به « وبطن ألال » عطف على مكة ، وألال تقدم تفسيره « أمركم في بلابل » مبتدأ وخبره ، والبلابل الاحزان يعني أمركم هذا في احزان لكم لانكم ما حصلتم على مرادكم من تركنا مكة ، ويروى في ثلاث جمع تلتله وهي الحركات والاضطرابات وفي بعض النسخ ونظمن إلا أمركم في بلابل فيكون نظمن معطوفاً على نترك ، ويكون المراد لانترك مكة ونظمن إلا وأمركم في احزان ونحوم ، والمعنى واضح

[قال عليه السلام]

نقيم على نصر النبي محمد	نقاتل عنه بالظبي والعواسل
وننصره حتى نصرع حوله	ونذهل عن ايشائناو الحلائل
وينهض قوم في الحديد اليكم	نهوض الروايا تحت ذات الصلاصل

يريد ، لانترك مكة بل [نقيم على نصر النبي محمد] و (نقاتل عنه بالظبي) وهي جمع ظبية بضم الظاء المعجمة ، حديد السيف او السنان ونحوهما « والعواسل » هي الرماح ، وفي بعض النسخ

بالقنا والقبائل ، والمراد بالقنا الرمح والقبائل جمع قبيلة ، وما ذكرناه اصح وانسب ، قوله « وتنصره » من النصر خلاف الخذلان ، وفي بعض النسخ ونسلمه من التسليم اي لانسلمه وما ذكرناه هو الاصح ، و « نضرع » من صرعه اي طرحه والتشديد للتشديد (ونذهل) من الدهول اي الانشغال (والحلائل) الأزواج جمع حليلة ، وهاهنا رواية رواها اهل السير والمغازي وهي أن عتبة بن ربيعة اوشيبة لما قطع مع رجل عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب يوم بدر واستنقذه منه علي وحمة عليهما السلام وقتلا عتبة احتملا عبيدة بن الحارث الى العريش بين يدي رسول الله [ص] وأن مخ ساقه ليسيل فقال يا رسول الله لو كانت ابوطالب حياً لعلم أنه قد صدق في قوله

وتنصره حتى نصرع حـوله ونذهل عن ابنائنا والحلائل

فاستغفر رسول الله صلى الله عليه وآله لعبيدة ولابي طالب ، قوله « وينهض قوم » النهوض الوثوب ، و [الروايا] من الابل الحوامل للماء جمع راوية ، و [ذات الصلاصل] المزايدة والصلاصل جمع صلصلة بضم الصادين بقية الماء الكائنة في المزايدة [والمعنى] أننا نقيم في مكة ونقاتل عن محمد صلى الله عليه وآله وسلم بسيفونا ورماحنا ونداوم على نصره حتى نقل حوله جميعاً ولا نلتفت من اشتغالنا بنصره الى شيء من الاشياء ونلهو بنصرته عن ابنائنا ونسائنا اي غير ملتفتين لما يجري عليهم بعدنا وينهض اليكم يا أعداء محمد قوم منا لا بسى الاسلحة ولهم صلصلة كصلصلة بقايا المياه في المزائد فكأنهم الابل الحوامل للماء الناهضة بالمزائد ذوات الصلصلة

(قال عليه السلام)

وحتى ترى ذا الضغن يركب ردعه من الطعن فعل الانكسب المتحامل (ذا الضغن) مفعول ترى والضغن الحقد ، وفي بعض النسخ يرى ذو الضغن على الغيبة والبناء للمجهول ، فذو الضغن حينئذ نائب الفاعل (يركب ردعه) الجملة حالية ومعنى يركب ردعه يسقط على رأسه والردع العنق اي ذات رأسه « من الطعن » متعلق بيركب (والانكسب)

المائل و (المنحامل) المتكاف « والمعنى » وتنتصره حتى يسقط الحاقدم من سرجه على رأسه بما يتلقاه من طعن رماحنا كأنه مائل متكلف بأن يميل عن فرسه

« قال عليه السلام »

وإنا لعمر الله إن جد جدنا
لنلتبسن أسيافنا بالامائل
بكفي قتي مثل الشهاب سميدع
أخي ثقة حامي الحفيظة بأسل
من السر من فرعي لوي بن غالب
منيع الحمى عند الوغى غير واكل

« جد » أي تحقق « جدنا » بكسر الجيم أي اهتما منا ، وفي نسخة إن جد ما أرى والمراد صار الأمر جدّاً أي حقيقة أو خلاف الهزل « لنلتبسن » يعني تختلط من الالتباس و « الامائل » جمع أمثل يعني بالاشراف ، وقوله « بكفي قتي مثل الشهاب » يعني هو مثل الكوكب في مضيه إذا مضى للحرب والشهاب الكوكب المنقض ، و « السميدع » السيد الموطأ الاكناف يعني المدلل النواحي الكريم الشريف السخي والشجاع وهو من اعماء السيف أيضاً كما في القاموس ، وهو بفتح السين ، يريد بهذا الفتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم والدليل على ذلك قوله أخي ثقة يعني مؤتمن لانه « ص » كان يدعى عند قريش بالأمين ، وما أحلى قول عز الدين بن أبي الحديد يمدح أمير المؤمنين عليه السلام « أقول فيك سميدع كلا ولا حاشا لمثلك أن يقال سميدع »

يريد أن هذا النعت قليل في حقك « أخي ثقة » الثقة الائتمان وأخو ثقة أي ملازم لها والعرب تدعو كل من يكثر من ملازمة الشيء أخاً ، قال الشاعر

(أخا الحرب لباساً إليها سلاحها
وليس بولاج الجوالف أعقلا)

وقال الآخر في سيفه

« أخ ماجد لم يخزني يوم مشهد
كسيف عمرو لم تخنه مضاربه »

يريد بسيف عمرو والصمصامة وبعمر و عمرو بن معد يكرب الزبيدي ، والقصة مشهورة (حامي الحفيظة) حامي الشيء الحافظ له وما نعه من سوء والحفيظة يعني الحفاظ الذب عن

المحارم ، وفي بعض النسخ عند الحفيظة ، وفي بعضها حامي الحقيقة وكلها جائز ، ويكون المراد من الاول عند الذب عن المحارم ، ومن الثاني حافظ لما يحق للانسان أن يحفظه كاهله وعشيرته وقد جاء ذلك في شعر لمبيد

(أتيت أباهند بهند ومالكاً باسماء إني من حماة الحقائق)

و (الباسل) الشجاع ، وقوله (من السر) أي من اللب ، ولب كل شيء وسطه كالصميم ، وقد وقعت هذه اللفظة مع اختها في غير اللامية من شعر أبي طالب ، وذلك قوله

إذا اجتمعت يوماً قر يش لمفخر فعبد مناف سرها وصميمها

وإن حضرت اشراف عبد منافها ففي هاشم اشرافها وقد يمها

ففيهم نبي الله اعني محمداً هو المصطفى من سرها وكريمها

تداعت قر يش غنها وصميمها علينا فلم تظفر وطاشت حلومها

(من فرعي لوي بن غالب) فرعا لوي جهناه من الاب ومن الام لان النبي صلى الله عليه وآله

وسلم هو ابن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن

كعب بن لؤي بن غالب ، وأمه آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن

مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ، فلولي بن غالب هو جد النبي الاعلى لابويه ، وهو لؤي بن

غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار

ابن معد بن عدنان بن أد بن أدد بن ناحور بن يعور بن يعرب بن يشجب بن ثابت بن

اسماعيل بن ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام ، وام لؤي هي عاتكة بنت يخلد بن النضر

ابن كنانة (منيع الحمى) منيع مبالغة في مانع والحمى كالى المكاف ، ويقال للكلاء والماء

ايضاً بمعنى الحمى ومنه حمى السلطان وهو ما يحمله من الرعية (والوغى) الحرب (غير

واكل) يعني غير عاجز [المعنى] انا وقومي إن نجحنا اهتما منا ورائنا أمراً عداً لنا جديداً

أي حقيقة يريدون قتالنا لتختلط أسيافنا بالاشراف منهم وتلك الاسياف بكف قتي أي

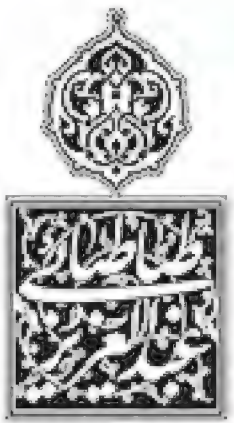
يقودها قتي كالشهاب الثاقب سيد شجاع يحمي الحرم والدمار من صميم لؤي بن غالب مناع

لجاءه في الحرب غير عاجز من الطعن والضرب [روى الشعبي] عن معروف عن عبد الله أن
ما نظر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى القتلى يوم بدر مصرعين قال لابي بكر لو أن
أبطال حي لعلم أن أسيافنا أخذت بالأمثال إشارة إلى قول أبي طالب عليه السلام انتلبس
أسيافنا الخ، وإنما قال ذلك صلى الله عليه وآله لأن أكثر الأشراف الذين عناهم أبو طالب قتلوا
يوم بدر إمامهم وأبنائهم

(قال عليه السلام)

شهوراً وأياماً وحولاً مجرمات علينا وتأتي حجة بعد قابل
« شهوراً » أي لتلبس أسيافنا شهوراً فاللفظة ظرف لتلبس « وأياماً وحولاً » عطف
عليها و (مجرمات) أي كاملاً نعمت لحولاً (وتأتي حجة) أي سنة (بعد قابل) أي بعد حول
قابل ، يريد تدوم الحرب وقابل هي السنة التي بعد سنة المتكلم (والمعنى) تدوم الحرب
بيننا وبينكم حتى يفتح الله علينا شهوراً وأياماً وسنين إن جدد ، وقد كرر أبو طالب عليه
السلام هذا التهديد لقريش في شعره فمن ذلك قوله عليه السلام

(فلا تسفوها أحلامكم في مجد
تمنيتم أن تقتلوه وإنما
وإنكم والله لا تقتلون
زعمتم بأناسهوت محمداً
من القوم مفضل أبي على العدى
أمين حبيب في العباد مسوم
يرى الناس برهاناً عليه وهيبة
نبي اتاه الوحي من عند ربه
ولا تتبعوا أمر الفواة الأشأم
أما نيك هذي كاحلام نائم
ولما تروا قطف اللحي والجماجم
ولما نقاذف دونه ونزاحم
تمكن في الفرعين من آل هاشم
بخاتم رب قاهر في الخواتم
وما جاهل في قومه مثل عالم
ومن قال لا يقرع بهاسن نادم



بنياد محقق طباطبائي

هذا الشعر رواه ابن أبي الحديد في شرح النهج ، ورواه ابن شهر آشوب عن عكرمة وعروة
ابن الزبير ، ورواه جماعة غيرهما ، ومن ذلك ما رواه محمد بن اسحق في السير والمغازي في

آيات كثيرة

(فمها قومنا لا تركبونا
 فيندم بعضكم وينذل بعض
 ارادوا قتل احمد زاعميه
 ودون محمد منا ندي
 بمظلمة لها خطب جسيم
 وليس بمفلح أبداً ظلوم
 وليس بقتله منهم زعيم
 هم العرنيين والمضو الصميم)

ومن ذلك ما رواه ابن اسحق ايضاً في آيات

[يقولون لوأنا قتلنا محمداً
 كذبتم ورب الهدي تدمي نحوره
 تنالونه او تصطلوا دون نيله
 فمها ولما تفتج الحرب بكرها
 وكل رديني ظماء كموه
 فان كنتم ترجون قتل محمد
 أقرت نواصي هاشم بالتدال
 بمكة والبيت العتيق المقبل
 صوارم تفري كل عضو ومفصل
 بخيل تمام او بأخر معجل
 وعضب كإمراض الغمامة معضل
 فروموا بما جمعتم نقل يذبل]

ومن ذلك ما تواتر نقله في السير والتواريخ

(فلسنا وبيت الله نسلم إحدأ
 ولما تبين منا ومنكم سواف
 بمعترك ضحك ترى قصد القنا
 كأن مجال الخيل في حجراته
 أليس ابونا هاشم شهأزره
 ولسنا نمل الحرب حتى تملنا
 ولمكننا اهل الحفاظ والنهي
 لضراء من عض الزمان ومن كرب
 وأيد أقرت بالمهندة الشهب
 به والضبايع العرج تعكف كالسرب
 وممعة الابطال معركة الحرب
 واوصى بنيه بالطعان وبالضرب
 ولانشتكي مما ينوب من النكب
 إذا طار أرواح الكماة من الرعب)

وله عليه السلام شعر كثير من هذا القبيل نقلناه في كتابنا مواهب الوهاب

« قال عليه السلام »

كذبتم وبيت الله ييزى محمد
وما ترك قوم لا أباً لك سيداً
وأبيض يستسقى الغمام بوجهه
يلوذ به الهلاك من آل هاشم
ولما نطاعن دونيه وتناضل
يحوط الذمار غير ذرب مواكل
نعال اليتامى عصمة للارامل
فهم عنده في نعمة وفواضل

(ييزى) اي يقهر بالبناء للمفعول، يريد لا ييزى، وفي نسخة نهزى بالنون وينصب محمد
فيكون المراد لانسلب نحن محمداً « ولما » بمعنى لم و« نطاعن » من المطاعنة بالرماح
« وتناضل » من المناضلة بالسهم « وما » استفهام فيه معنى التعجب « لا أباً لك » كلمة
تستعملها العرب عند المدح والذم ، فاذا استعملت عند المدح أر يدبها نفي نظير الممدوح
وإذا استعملت عند الذم أر يدأنه لانسب له، وهي في هذا البيت وقعت حشواً للوزينج
كرعاك الله في قول ابن نباتة

« نفس عن الحب ما حادت وما عدلت باي ذنب رعاك الله قد قتلت »
« والسيد » يريد به الرئيس « يحوط الذمار » اي يحفظه والذمار بكسر الهمزة
هو ما يجب على الانسان حفظه من عرض وامثاله (غير ذرب) الذرب هو الرجل البذي
اللسان « مواكل » المواكل العاجز الذي وكل أمره الى الناس ، وقوله « وأبيض »
زعم جماعة من النحويين ومنهم ابن هشام في المغني أن الواو هذه واو رب وكأنهم لم يطلعوا
على ما قبلها ، والصحيح عندي أنها للمطف وأبيض معطوف على سيداً في البيت السابق
يريد بالابيض هنا الكريم الحسب والنسب ، قال الشاعر

(أملك بيضاء في قضاة في ال بيت الذي يستضاء في طنبيه)

اي كريمة الحسب والنسب، ويستسقى الغمام اي يطلب منه السقي يعني المطر والغمام السحاب
الابيض سمي بذلك لانه يغم السماء اي يسترها والغمامة واحدة الغمام وقد استسقى ابوطالب الغمام
بوجه النبي صلى الله عليه وآله وسلم حين أصاب اهل مكة القحط والتجأ الناس اليه وقالوا
له يا أبا طالب قد أقحط الوادي وأجذب العيال فاهلم فاستسقى فخرج ابوطالب ومعه النبي

(ص) وهو غلام فاخذه ابوطالب غالصقه بالكعبة وأشار صلى الله عليه وآله وسلم بأصبعه الى السماء كالمتجني فاقبل السحاب من هاهنا وهاهنا وأمطرت السماء واغدودق الوادي وانما ذكر ابوطالب في شعره هذا ليدكر قريشاً يد النبي (ص) وبركته عليهم ، ولما استسقى النبي (ص) في بعض السنين في المدينة وأمطرت السماء ، قال لله در ابيطالب لوكان حياً لقرت عينه من ينشدنا قوله فقال أمير المؤمنين عليه السلام يا رسول الله لعلك أردت (وأبيض يستسقى الغمام بوجهه) قال أجل فانشده عليه السلام ورسول الله (ص) يستغفر لابي طالب على المنبر (ثمال الينامي) بكسر التاء وهو الملجأ الذي يلجأ اليه [عصمة الارامل] العصمة ما يعصم الانسان إذا تمسك به والارامل جمع أرملة وهي المرأة التي مات زوجها ، ويقال للمرأة المسكينة ، وربما قيل للرجل أرمل ايضاً

(قال جرير)

[هاذي الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر]

وقوله « يلوذ » اي يلتمجأ (الهلاك) بمعنى الفقراء والمساكين ، قال جميل

(أتيت مع الهلاك ضيفاً لاهلها واهلي قريب موسمون ذوو فضل)

اي مع الفقراء (من آل هاشم) هاشم جد ابيطالب وجد النبي الاعلى سمي هاشماً لشمه اثر يدلقومه في القحط ، واسمه عمرو ، كانت السقاية والرفادة اليه بعد ابيه عبد مناف ، توفي بالشام ، وكان يبشر بالنبي « ص » في خطبه ايام الحج « في نعمة » اي من سعة العيش « والفواضل » جمع فاضلة وهي النعمة التي تسري من الانسان الى غيره (المعنى) كذبتم يا أعداء محمد في قولكم إنه يقهر اي لا يقهر لانا نطاعن دونه برما حنا ونناضل بسهامنا وكيف نترك سيدنا الذي يحفظ الدمار والذي ببركته نستمطر الغمام وهو ملجأ الارامل واليتامى يلتمجئ اليه فقراء قومه فيكونون في نعمة تزيد عليهم حتى يفيضوا بها على غيرهم ، قال ابن ابي الحديد في شرح نهج البلاغة كان صديقنا علي بن يحيى البطر يرق رحمه الله يقول لولا خاصة النبوة وسرها لما كان مثل ابيطالب وهو شيخ قريش ورئيسها وذو شرفها يمدح ابن

أخيه محمداً وهو شاب قدرني في حجره وهو يتيمة ومكفولة وجار مجرى أولاده بمثل قوله
 (وتلقوا ربيع الأبطحين محمداً)
 على ربة في رأس عنقاء عيطل
 وتأوي إليه هاشم ابن هاشم
 عرافين كعب آخر بعد أول)
 وبمثل قوله

(وأبيض يستسقى الغمام بوجهه)
 ثمال اليتامى عصمة للارامل
 يطيف به الهلاك من آل هاشم
 فهم عنده في نعمة وفواضل)
 فان هذا الاسلوب من الشعر لا يمدح به التابع والذناي من الناس وانما هو مدح الملوك
 والمظماء ، فاذا تصورت أنه شعر أبي طالب ذاك الشيخ المبعجل العظيم في محمد وهو شاب
 مستجير به معتصم بظله من قریش قدر باده في حجره غلاماً وعلى عاتقه طفلاً وبين يديه شاباً
 يأكل من زاده ويأوي الى داره علمت موضع خاصة النبوة وسرها وأن أمره كان عظيماً
 وأن الله تعالى أوقع في القلوب والافئس له منزلة رفيعة ومكاناً جليلاً ، إنهمي ، ولما انتهيت
 بالشرح الى هاذين البيتين قلت مشطراً ايأهما على سبيل الارتجال مادحاً النبي صلى الله
 عليه وآله وسلم

(وأبيض يستسقى الغمام بوجهه)
 ويخصب فيه كل جذب وماحل
 به تنجلي الجلى وبيت جلاله
 (ثمال اليتامى عصمة للارامل)
 ويلوذ به الهلاك من آل هاشم
 ويأوي اليه كل حاف وناحل
 ترى الناس أفواجاً يطوفون حوله
 [وهم عنده في نعمة وفواضل]
 واتفق أني انشدت صديقي الحميم الاديب المفضل الشيخ عبد الحسين الخويزي تشطيري
 هذا فشطرها ايضاً ارتجالاً بقوله

« وأبيض يستسقى الغمام بوجهه »
 فيطلع منه نوء جود ونائل
 منبع الحمى لا يطرق الضيم جاره
 (ثمال اليتامى عصمة للارامل)
 [يلوذ به الهلاك من آل هاشم]
 فيرفد وفرادى فاضلاً به فاضل

أجل قریش مفخرًا هو عندهم (وهم عنده في نعمة وفواضل)

« قال عليه السلام »

لعمري لقد أجرى أسيد وبكره	الى بفضنا إذ جزآنا لا كل
جزت رحم عنا أسيداً وخالداً	جزاء مسيء لا يؤخر عاجل
وعثمان لم يربع علينا وقنفذ	ولكن اطاعا أمرتلك القبائل
اطاعا أياً وابن عبد يغوثهم	ولم يرقبا فينا مقالة قائل
كما قد لقينا من سبيع ونوفل	وكل تولى معرضاً لم يجامل
فان يلقيا أو أمكن الله منهما	نكل لهم صاعاً بصاع المكابل

« لعمري » قسم و « أجرى » من الجري أى أسرع أو من التجري أى جرّأ الناس و « أسيد » بفتح الهمزة هو ابن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس « وبكره » خالد الآتي وبكر الرجل بكسر الباء أول مولود يولد له ، و « جزآنا » أى قطعانا و « رحم » ، أى قرابة و (خالد) هو ابن أسيد المار ذكره أسلم يوم فتح مكة وهو أكبر من عتاب بن أسيد ولده الآخر « جزاء مسيء » أى جزاء مسيئاً من إضافة الموصوف الى الصفة و « عاجل » نعمت لمسيء (وعثمان) هو ابن عبید الله التيمي أخو طلحة أسلم بمكة وهاجر للمدينة ، و (لم يربع) أى لم ينتظر « وقنفذ » هو ابن عمير بن جذعان ومن الذين أسلموا ، ولده عمر مكة وعزله بنافع الخزاعي « وأبي » هو ابن شريق الثقفي ، ويقال له الأخنس ، وكان حليف زهرة شهد حنيناً ، ومات في خلافة عمر وكان من المؤلفة قلوبهم « وابن عبد يغوث » بن وهب بن عبد مناف بن زهرة ، واسمه الاسود وكان من المستهزئين برسول الله « ص » ومات كافراً ، وما أحلى إضافته يغوث الى كفار مكة لأنه اسم صنم كان يعبد عندهم « ولم يرقبا » من المراقبة أى لم يحفظا و « سبيع » بضم السين وفتح الباء هو ابن خالد بن فهر مات كافراً « ونوفل » هو ابن خو يلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي أخو خديجة ام المؤمنين زوج النبي عليهما السلام ، قتله امير المؤمنين عليه السلام يوم بدر ، و (لم يجامل) أى لم يعاملنا بحميل ، وقوله

[فان يلقيا] بالبناء للمجهول من القاء اذا طرحه او من الملاقاة في الحرب « يمكن الله منهما »
 يمكن من التمكين اي اذا مكنتنا الله و (المكايل) من المكايلة اي المماثلة بالقول ، تقول
 العرب كاله صاعاً بصاع اي عامله كما ملته اياه « المعنى » يقول إن اسيداً وخالداً جرأ
 علينا الناس بما يتكلمان به في غيبتنا وجعلونا طعمة في أفواههم جزتهم قرابتنا اياهم شر
 الجزاء في العاجل القريب وإن عثمان وقفنا لم ينتظر في أمرنا لكنهما أطاعا اعداءنا في
 الالتقاء علينا وأطاعا أبي بن شريق والاسود بن عبيد يغوث ولم يحفظا فينا مقال قائل بخير
 كما أننا لقينا من سبيع ونوفل ما لقينا من اولئك الاعداء وقد تولى كل منهما معرضاً عنا ولم
 يعاملانا بالجميل فان طرحا اي فان ناهبا خطب اوفان لقينا هم محرب كلناهم ماكلوه لنا اي
 تعاملهم لمعاملتهم ايانا بالاعراض عنهم وعدم نصرهم
 (قال عليه السلام)

وذاك ابو عمرو أبى غير بفضنا	ليظعننا في أهل شاء وجمال
يناجي بنا في كل ممسى ومصبح	فناج أبا عمرو بنا ثم خاتل
ويولي لنا بالله ما إن يفشنا	بلى قد نراه جهرة غير حائل
أضاق عليه بفضنا كل تلمة	من الارض ما بين اخشب فجادل

(وذاك ابو عمرو) معطوف على أسيد وما يليه ، والمراد به ابو عمرو قرصة بن عبد عمرو بن نوفل
 ابن عبد مناف ، مات على كفره [أبى غير بفضنا] يقال أبى غير النفاق اي امتنع أن
 لا ينافق « ليظعننا » بضم الياء اي ليجعلنا طاعنين من ارضنا « في أهل شاء » جمع شاة
 وجمال جمع جمل (يناجي) اي يتكلم بنا سراً ، و « ممسى ومصبح » اسمان من أصبح
 وأمسى [وخاتل] من الخاتلة ، يقال خاتلة اي خادعة ، وقوله [يولي] اي يقسم ما إن
 يفشنا [إن زائدة] يؤتى بها اذا أريد تأكيد ما النافية ، والغش ضد النصيح ، و « بلى »
 حرف إيجاب ير يدبها تكذيب يعين أبى عمرو في عدم الغش ، و « غير حائل » اي لا يحول
 عن عينه ، وفي بعض النسخ غير خاتل من الخاتلة اي مخادع لنا ، يزيد ثن نراه بخادعنا

و يرى يدأت نعتقد أنه لا يخادعنا ، وقوله « أضاق » أى ضيق من التضيق [والتلعة]
 ما ارتفع من الأرض ، وتقال لما نهبط منها فهي من الاضدادو (الاخشب) هو الجبل الخشن
 والاشبات جبلا مكة ابوقبيس وثور ، وقد جاء في الحديث لا نزول مكة حتى يزول
 أخشباها ، فيمكن أن يرى به أحد الجبلين او كليهما من اطلاق الواحد وإرادة الاثنين
 او على حذف كل أى كل أخشب فجادل فيكون المراد جبال مكة ، و (مجادل) بفتح الميم
 القصور جمع مجدل كمنبر القصر فيكون المراد ما بين جبال مكة فقصور الشام (المعنى)
 يقول إن أباعمرو أصر على بفضنا و يرى دارنا الى البوادي بين اهل الشاء والجمال وأنه
 يناجي أمثاله من أعدائنا في الحاق الضرر بنا كل مساء وصباح فياأباعمرو ناج اصحابك ثم
 خادعنا من أنك ليس معهم ، وهذا النداء يرى به أنا غير غافلين عن أعمالك ياأباعمرو ، ثم
 ذكر مخادعته لهم من أنه يحلف لهم بالله أنه لا يغشهم واستهزأ به في قوله (بلى قد نراه جهرة
 الخ) ثم ذكر أن بفضهم ضيق على أبي عمرو التلاع من الأرض ما بين جبال مكة وقصور
 الشام ، بمعنى أنه لا يمكن اصلاحه

(قال عليه السلام)

وسايل أبا الوليد ماذا حبوتنا	بسميك فينا معرضاً كالحاتل
وكننت امرأ ممن يعاش برأيه	ورحمته فينا ولست بجاهل
فعتبة لا تسمع بنا قول كاشح	حسود كذوب مبغض ذي دغاؤل
فلست أباليه على ذات نفسه	فعمش يابن عمي ناعماً غير ماحل
فقد خفت إن لم تزد جرم وترتدع	يلاقوا وتلقى مثل إحدى الزلازل

« ابوالوليد » هو عتبة بن ربيعة بن عبد شمس ، وهو أبو هند بنت عتبة أم معاوية بن أبي
 سفيان ، قتل مشركاً يوم بدر (ماذا حبوتنا) أى شيء أفدتنا (بسميك) أى بعملك
 (فينا) كان وعده باصلاح الحال (معرضاً) من الاعراض (كالحاتل) أى كالمخادع ، وقوله
 (وكننت امرأ) الواو حالية و (الكاشح) الحاسد او المدو « والدغاؤل » لا واحد لها من

لفظها يريد البلى ، وقوله (ناعماً) اي ناعم البال مطمئناً « غير ماحل » الماحل هو الماكر والمكائد والنمام ، و (الزلازل) جمع زلزلة وهي شدة الاضطراب أعم من أن يكون من خوف او حرب او غيرهما [المعنى] يقول سل أبا الوليد عتبة اني شيء استفدناه بسعيك في اصلاح حالنا وانت معرض عنا كالحجاج لنا والحال أناعهد ناك امراً ذارأي يستفاد به وذارحة وشفقة ولم تكن جاهلاً كغيرك فلا تسمع بنا قول العدو الحاسد الكذوب المبغض ذي البلى وأنا لست أباليه وان كانت نفسه متصفة بهذه الصفات فمش يابن عمي يا عتبة ناعم البال ولا تكن من الماكرين فانك ان لم تنزجر قلوبك وتردع نفسك أخشى عليك وعابهم ان تلاقوا الاضطرابات التي تسلبكم الراحة ، والله دره فقد لاقواما كان أنذرهم به يوم بدر وأحد وحنين واكثر ما لا قوه كان بسيف ولده امير المؤمنين عليه السلام

(قال عليه السلام)

ومر أبوسفیان عني معرضاً	كما مر قيل من عظام المقاول
يفر الى نجد ويرد هوائه	ويزعم أنني لست عنكم بغافل
ويخبرنا فمل المناصح أنه	شفيق ويخفي عارمات الدواخل

(ابوسفیان) هو صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس ، ابومعاوية بن ابي سفيان خضع للإسلام في يوم الفتح ومات في خلافة عثمان سنة ثلاث وثلاثين عن ثمانين سنة وقد تقدم معنى القيل ، وقوله « يفر الى نجد » يريد الارض المعروفة ذات الخصب والهواء العذب والمياه العذبة (والعارمات) الخبيثات و (الدواخل) جمع داخلة وهي النيات فإضافة عارمات اليها من اضافة الصفة الى الموصوف « المعنى » مرأبوسفیان مرور الملك المتجبر معرضاً عني وجهه و يفر الى نجد النخبة ويقول لنا إني غير غافل عنكم ويخبرنا كأنه مناصح لنا حريص على اصلاحنا من أنه شفيق علينا والحالة أنه يخفي عنا نياته الخبيثة اي أن نياته لا تخفى علينا

[قال عليه السلام]

أمطعم لم أخذك في يوم نجدة
ولا يوم خصم اذ أتوك أشدة
ولا مطعم إن القوم ساموك خطبة
ولا مطعم عند الامور الجلائل
أولي جدل مثل الخصوم المجادل
وإني متى أوكل فليست بوائيل

« مطعم » هو ابن عدي بن نوفل بن عبد مناف ، كان من كبار رجال قريش وهو الذي اجار النبي صلى الله عليه وآله وسلم حتى طاف وسمى على رغام قريش ، وذلك بمدموت ابي طالب عليه السلام ، وقد ذكر علماء السير والتاريخ أنه لما فرغ من طوافه وسعيه جاء الى مطعم فقال ابا وهب قد اجرت واحسنت رد علي جوارى ، قال وما عليك ان تقيم في جوارى قال « ص » إني اكره أن اقيم في جوار مشرك اكثر من يوم ، فقال مطعم يامعشر قريش إن محمدا قد خرج من جوارى

ليت شعري اذا كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يكره ان يقيم في جوار مشرك اكثر من يوم فكيف اقام في جوار ابي طالب مدة حياته اذا كان مشركا كما يزعمون فاحكم وانصف قوله « نجدة » اى في يوم هول وفزع ، وقوله (ولا مطعم الخ) اى أنا لم أخذك ولكن خذتني حيث لا اجدك (عند الامور الجلائل) الجلائل جميع جليله اى العظيمة ، وفي بعض النسخ ولا معظم بفتح الظاء المعجمة عطف على شدة يعني ولا في يوم معظم او بكسرهما يعني اني لم اكن معظما للشدّة من أعظمه يعني كبره كظمه ، هو الاول اصح ، وقوله (ولا يوم خصم) عطف على يوم نجدة والخصم العدو المخاصم ، و« أشدة » جمع شديد ، وفي نسخة ألدّه جمع لديد اى أشداه في الخصومة حال من فاعل أتوك ، و« أولي جدل » منصوب على الاختصاص والخصوم بفتح الخاء المخاصم و« المجادل » من الجدال ، وقوله « ساموك خطبة » يعني كلفوك و« أوكل » يعني اغلب (والوائيل) الملتجئ [المعنى] يامطعم اني ماخذلتك في خطوبتك وتركتك في مخاصماتك فكيف تخذلني وتتركني وإن القوم قد كلفوك خطبة ضيم واني اذا غلبت فلا تنجأ الى احد [قال عليه السلام]

جزى الله عنا عبد شمس ونوقلا دقوبة شر عاجلا غير آجل

بميزان قسط لا ينجس شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل

(جزي الله الفخ) اي كافأهم و « عبد شمس ونوفل » ابنا جده عبد مناف ، وير يدبهما البطنين من بنيهما لانهما وافقا قريشاً في الغداء [والعقوبة] معلومة و (عاجلا) نعمت لها ، و « غير آجل » صفة كاشفة لعاجلا ، وقوله « بميزان قسط » اي عدل [لا ينجس] اي لا ينقص من خاس ينجس اذا غدر ، وفي بعض النسخ لا ينجس من خس نصيبه جماله خميساً اي ناقصاً ، وفي نسخة أخرى لا يقل وهو واضح « غير عائل » اي غير مائل (المعنى) يقول أن هاذين البطنين عبد شمس ونوفل جزاهم الله عن قرابتنا شر عقوبة في القريب العاجل وعاملهم بميزان عادل لا ينقص شعيرة يشهد لذلك الميزان شاهد من نفسه بالعدل غير مائل عنه ، ير يبدعائه هذا أن الله تعالى يجزيهم بما جزاء يستحقونه بعملهم من قطع الرحم التي قطعوها

« قال عليه السلام »

لقد سفهت أحلام قوم تبدلوا	بني خلف قيضاً بنا والغياطل
ونحن الصميم من ذؤابة هاشم	وآل قصي في الخطوب الاوائل
وكان لنا حوض السقاية فيهم	ونحن الذرى من غالب والكواهل
فما أدركوا ذحلاً ولا سفكوا دماً	وما حالفوا إلا شرار القبل ١٩

[سفهت أحلامهم] خفت عقولهم و « بنو خلف » بطن من بطون قريش ، وخلف هو ابن وهب بن خذافة بن جمح بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لوي بن غالب ، وبني بدل من قوم (والقيض) المعاوضة (والغياطل) عطف على بني ، ينسبون الى غيطة وهي من كواهل العرب من بني مرة بن عبدمناة بن كنانة ، ير بدبهم بني سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لوي ، وقوله « الصميم » اي الخالص (من ذؤابة هاشم) اي أعاليهم وذؤابة الشيء أعلاه ، مأخوذ من ذؤابة الرأس ، وهاشم هو جده الأعلى ، وقدم ذكره و « قصي » هو ابن كلاب بن مرة أبو عبد مناف و (الخطوب الاوائل) اي القديمة و (حوض السقاية) يعني

سقاية الحاج والذرى جمع ذروة بالضم والكسر أعلى الشيء يريد ابناء غالب وغالب هو ابن
 قهر بن مالك جده الأعلى « والكواهل » جمع كاهل وهو مقدم أعلى الظهر وكاهل القوم من
 يعتمدون عليه والكواهل عطف على غالب عطف تفسير أي ومن الكواهل أي الرجال المعتمد
 عليهم ، وقوله (فما أدركوا) أي القوم المسفهة احلامهم بنو خاف والفياطل (ذحلا) أي
 ثاراً و « حالفوا » من المحالفة وهي المعاهدة (المعنى) خفت عقول بني خلف والفياطل إذ
 بدلوا غيرنا بنا ونحن اعلام في النسب ولم يكن هذا التبديل لشاريط لبره اولادهم يسفكونه
 فادركوا شيئاً من هاذين على أنهم لم يخالفوا إلا شرار القبائل أي لم يستبدلوا بنا إلا شرار الناس
 (قال عليه السلام)

بني أمة مجنونة هند ككية	بني جمع عبد لقيس بن عاقل
وسهم ومخزوم تمالوا وألبوا	علينا المدي من كل طعل وخامل
وحدث بنو سهم علينا عديهم	عدي بن كعب فاحتبوا في المحافل
يمضون من غيظ علينا أكفهم	بلا ترة بعد الحمى والتواصل
وسائط كانت في لوي بن غالب	نفاهم الينا كل صقر حلاحل
وربط نفيل شر من وطى الحصى	والأم خاف من معد وناعل
فعبد مناف انتم خير قومكم	فلا تشاركوا في أمركم كل واغل
فقد خفت إن لم يصلح الله أمركم	تكونوا كما كانت احاديث وائل
لعمري لقد وهنتم وعجزتم	وجشم بامر مخطي للمفاصل
وكنتم قديماً حطب قدر فانتم	الآن حطاب أقدر ومراجل



بنياد محقق طباطبائي

(بني أمة) نصب على أنه مفعول فعل محذوف والتقدير حالفوا بني أمة أو أعني ، والتقدير
 أعني بشرار القبائل بني أمة « مجنونة » أي مصابة في عقلها مجنون ، وفي نسخة محبوبة أي
 يحبها الرجال يريد أنها غير عفيفة ، و (هند ككية) لغة في هندية أي من الهند غير عربية
 و (بنو جمع) قبيلة من قريش منهم صفوان بن أمية الجمحي الصحابي و « قيس بن عاقل »

من قدماء رجال قريش وكانت أم جمع امته ، وقوله (وسهم ونخزوم) هما بطنان من قريش ، وقد ذكرنا بني سهم عند قوله لقد سفهت الخ ، ونخزوم ابوالبطان هو ابن يقطه بن مرة بن كعب بن لوي ، وقوله (تمالوا) اي اتحدوا وتخفيف تمالوا (والبوا) اي جمعوا الجوع (علينا) متعلق بالبوا ، و (الطمل) بكسر الطاء هو الفاحش من الرجال ، ويقال لكل رجل ساقط ، ومثله الطامل والطمول (والحامل) هو الرجل الذي لا يعرفه الناس و (عدي بن كعب) كان من صناديد قريش ورؤسائهم [فاحتبوا] من الاحتباء وهو أن يجلس الانسان ضاماً ساقيه الى بطنه بثوبه او يديه (والمحافل) المجالس ، وقوله (يعضون) الجملة حال من فاعل احتبوا (والثرة) الوتر يطلب به القوم ، وقوله [بعد الحمى] اي بعد التحامي يعني بعد ان كان كل منا يحمي الآخر [والتواصل] المواصله ، وقوله « وسائط » جمع وسيطة من الوسط وهو هاهنا الشرف ، وفي نسخة الديوان وشائط بالشين والظاء المعجمتين جمع وشيطة وهو ما تعلق بالقوم وليس منهم ، و (نفاهم) اي القاهم اليئنا ، وفي نسخة ناهم وهي أصبح اي نسبهم [والصقر] واحد الصقور وهو طائر معروف يستعار في كلام العرب للبطل القرم ، و (حلاخل) السيد الشجاع ، وقوله « ورهط نفيل » بضم النون مصغر نفل هو ابن عبد العزى بن رياح بن عبد الله بن قرط بن رزاح بن عدي بن كعب بن لوي بن غالب و (شرمن وطى الخصى) اي شر الناس جميعاً ، وقوله « فعبد مناف » يعني فباع عبد مناف وقوله « كل واغل » هو الاجنبي الداخل في القوم وهو ليس منهم ، وقوله (فخفت) اي اخاف عليكم ان لم تتفقوا معناه ، وقوله (احاديث وائل) اي احاديث عاد وثمود لان احاديثهم كانت تروى بها العرب ، وما اشبه هذا الانذار بانذار مؤمن آل فرعون ، وقوله [وهنتم] يعني ضعنتم (وقوله بامر مخطى للمفاصل) مثل من امثال العرب ، يقولونه لمن اخطأ الرشده ، وقوله (وكنتم قديماً) يعني قبل اليوم (حطاب) جمع حاطب وهو الجامع للحطب و (الان) تخفيف الان بالتشديد وبالهمزة و (حطاب) بكسر الحاء جمع حاطب [واقدر] جمع قدر و (مراجل) جمع مرجل بكسر الميم عطف تفسير على أقدر ، يريد أنكم كنتم قبل اليوم متحدين

وصرتم اليوم مختلفين « ومعنى » الايات واضح بعد ما شرحنا الفاظه

(قال عليه السلام)

ليهن بني عبد مناف عقوقنا وخذلا تناوتر كسنا في المعاول
فان نك قوماً تنثر ما صنعتم وتحتلبوها لقحة غير باهل
فابلغ قصياً أن سينشر أمرنا وبشر قصياً بعدنا بالتخاذل
ولو طرقت ليلاً قصياً عظيمة إذن ما لجأنا دونهم في المداخل
ولو صدقوا ضرباً خلال بيوتهم لكننا أسمى عند النساء المطافل

(ليهن) من قولهم هنأته أهنيه تهنية ، قال الاعشى الباهلي

(أصبت في حرم منا أخائقة هذين اسماء ليهن لك الظفر)

« والعقوق » القطيعة [وخذلانا] اي تركهم نصرنا ، و « المعاول » جمع معقل وهو المكان المحصن ، وقد وقع في هذا البيت الكف وهو زحاف جائز ، وذلك في شطره الاول لان وزنه « فعولان مفاعيلن فعولان مفاعل » وقد حذفت النون من مفاعيلن بعد الدال في عبد مناف ، وفي الشطر الثاني قامت فتحة الواو مقام الحرف وهو هين ، وقوله (فانك) اي نحن نكن و « تنثر » من التار وهو طلب الدم والانتقام ، وقوله (وتحتلبوها) الواو حالية وتحتلبوها اي الحرب (لقحة) بكسر اللام الناقصة الكثيرة اللين وهو حال من الضمير و « غير باهل » الباهل الناقصة التي لا صرار على ضرعها يحلبها كل من اراد حلبها ، والصرار بكسر الصاد ما يشد به الضرع لئلا يحلبها احد ولا يرضعها السقب ، وقوله (فابلغ) الفاء جواب إن في البيت السابق « وأن » بفتح الهمزة مخففة من الثقيلة (وينشر) اي يشيع « امرنا » اي أعمالنا التي نعملها عند طلبنا الدم ، و « بشر » من التبشير من باب التهكم ، كافي قوله تعالى (وبشرهم بعذاب اليم) و [التخاذل] الخذلان ، وقوله (ولو طرقت ليلاً قصياً عظيمة) اي دخلتهم نازلة شديدة « إذن » جواب لو ، و « ما » نافية و « المداخل » البيوت اي لما تحصنا دونهم في بيوتنا ، وقوله (ولو صدقوا ضرباً) اي لو صدقهم احد بالضرب اي

بالتقتال ، وفي بعض النسخ ولو صادفوا من المصادفة اي وجدوا ضرباً و « خلال » بكسر
الخاء اي بين « بيوتهم » و (أسي) بضم الهمزة وكسرها اي اقتداء بهم ، اي كنا
نشاركهم ، او بفتح الهمزة اي حزناً لهم ، و [المطافل] ذوات الاطفال (المعنى) لهن بني
عبد مناف لقطعهم الرحم وعدم نصرهم ايانا وتركنا محبوسين في بيوت الشعب المتحصنة
بالاعداء فان كنا ممن يطلب بشاره وانهم احتملتم الحرب كالناقة الخلوب المطلقة فستعلمون
انتم مع اعمالكم بني قصي اذا شاع امرنا ، يريد تهديدهم بشرى قصي بالخذلان على
اننا لو طرقت قصياً نازلة شديدة في بيوتهم ليلاً لم نلتجئ عن نصرتهم ولو ان اعداءهم أرادوا
قتالهم بين بيوتهم لشاركنا قصياً في الدفاع ولكننا حزناً لهم وحفظنا نساءهم
« قال عليه السلام »

فان تك كعب من كموب كثيرة	فلا بد يوماً أنها في مجاهل
وان تك كعب أصبحت قد تفرقت	فلا بد يوماً مرة من نخاذل
وكنا بخير قبل تسويد معشر	هم ذبحونا بالمدى والمقاول

(كعب) هم بنو كعب بن لوي بن غالب و « الكموب » جمع كعب وهو هنا كل شيء علا وارتفع
وفي بعض النسخ في كموب فيكون المراد كموب الرماح « والمجاهل » جمع مجهل بفتح الميم
هي الارض التي لا يهتدى فيها ، وقوله [تفرقت] اي صارت فرقاً كثيرة [والنخاذل]
الخذلان ، وقوله ، تسويد معشر ، اي قبل أن يسودوا ، والمدى ، جمع مدية وهي السكين
ونحوها ، والمقاول ، جمع مقول وهو اللسان (المعنى) اذا كان بنو كعب قدا اعتمادوا على
كثرة شرفهم وكثرة نفوسهم فلا بد من وقوعهم في شدة لا يهتدون الى الخروج منها ولا بد
من خذلانهم و إنا كنا بخير قبل أن تسود طائفة من آلهم يشقوا علينا بل صاروا يذبحوننا بالمدى
والالسن بالفعل وانقول

، قال عليه السلام ،

بني أسد لا تطرقن على الأذى اذا لم يجبي* بالحق قول لقائل

نكل صديق وابن اخت نعمه اعمرى وجدنا غبه غير طائل
سوى أن رهطاً من كلاب بن مرة براء الينام من معقة خاذل
ونعم ابن اخت القوم غير مكذب زهير حساماً مفرداً في حمائل
أشم من الشم البهليل يسمى الى حسب في حومة المجد فاضل

« بني أسد » ير يدبهم بني أسد بن ربيعة بن نزار (لا تطرقن) من الاطراق اي انتكاس الرأس (على الاذى) اي على الضيم ، وقوله [نعمه] يعني ندخره و « غبه » يعني عاقبته و « غير طائل » من الطول بمعنى الفضل ، وقوله (من كلاب بن مرة) اي ابن كعب بن لوى ابن غالب ، وقوله (براء) بضم الباء يعني ير بثوب [والمعقة] مصدر بمعنى العقوق و ، خاذل ، من خذله اذا ترك نصرته ، وقوله ، زهير ، هو ابن امية الخزومي وهو اخو ام المؤمنين ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وآله وسلم وكانت احد الخمسة الذين سمعوا في نقض الصحيفة التي مرزقها الله سبحانه وتعالى و أسلم على يد النبي (ص) ، والحسام ، السيف و ، مفرداً ، نعت للحسام اي حساماً فر يداً في بابه لا يشبهه حسام ، وقوله ، في حمائل ، الحمائل هي ما يعلق به السيف ، ير يدبها هنا الشرف الذي ينسب اليه زهير ، وفي بعض النسخ مفرداً من حمائل ، فيكون المعنى مجرداً من الحمائل ، وقوله ، أشم ، من الشم ، نعت لزهير ويوصف بالشم كل رئيس ذوانفة و ، الشم ، جمع اشم و ، البهليل ، جمع بهلول بضم الباء وهو الشريف العظيم و ، ينتهي ، يعني ينتسب ، والحسب ، مفاخر الانسان من نفسه او من آبائه و حومة المجد ، معظمها (المعنى) يا بني أسد لا تطرقوا على الضيم الا اذا جاءكم قول قائل بالحق فقد وجدنا أصدقاءنا وبني اخواتنا لا طائل فيهم يعني لا مزية إلا رهط من كلاب بن مرة فانهم برئيون من عقوقنا وخذلاننا ونعم ابن الاخت لنا زهير بن امية فانه كالسيف الذي لا يشبهه سيف لانه من اشراف اهل حمية وانفة سادات عظام وينتسب الى مفاخر ربيعة في حومة السيادة والكرم

(قال عليه السلام)

لعمري لقد كلفت وجداً باحد
 فأيده رب العباد بنصره
 فلا زال في الدنيا جمالا لاهلها
 فمن مثله في الناس أي مؤمل
 حلیم رشید عادل غير طائش
 وأحبيته دأب الحبيب المواصل
 وأظهر حقاً دينه غير باطل
 وزيناً على رغم العدو المخاتل
 إذا قاسه الحكماء عند التفاضل
 يوالي آلهاً ليس عنه بغافل

« كلفت » من الكلف وهو شدة الحب ، و (وجداً) أي حباً شديداً (باحد) متعاقب
 بكلفت « وأحبيته » عطف على كلفت ، و « دأب الحبيب المواصل » أي كعادته وشأنه
 وقوله (فأيده) الضمير لآحمد (وأظهر حقاً) أي أظهر حقاً و « غير باطل » حال من
 دينه ، هكذا في نسختنا التي بين أيدينا ولكن الذي وجدناه في سيرة ابن هشام وفي ديوان
 أبي طالب عليه السلام - رواية عفيف بن أسعد عن ابن جني النحوي المطبوع جديداً في
 النجف الأشرف ، وأظهر ديناً حقه غير ناضل ، وهذا هو الصحيح ، ومعناه أظهر الله ديناً
 لمحمد حقه لا يزول ، من نصل الشعر إذا سقط عنه الخضاب ، وعلى ذكر نصل الشعر ذكرت
 التاليتين البيتين

يا من يغير شعره بخضابه
 فمساء من أهل الشبيبة يحصل
 ها فاختضب بسواد حظي مرة
 وأنا الضمين بأنه لا ينصل

وقوله . جمالا . أي حسناً . وزيناً . من زانه يزينه إذا حلاه . والعدو المخاتل . هو العدو المحتال من خاتله
 يخاتله ، وفي نسخة ، وزيناً لمن والاه ذب المشاكل أي لمن يحبه و يتبعه دافعاً للمشاكل ، وفي
 نسخة الديوان المخابيل بالخاء المعجمة والباء الموحدة من الخبل وفي رواية ، المخابيل بالخاء
 المهملة ، وهو المكاييد الذي يمدله حبل الكياد كما في شرح الديوان المذكور ، وقوله فمن مثله
 استفهام انكاري يعني ما مثله فيهم وأي مؤمل أيضاً للانكار أ كدبه الانكار الاول والمؤمل
 هو من يؤمل منه الخير . إذا قاسه . من قست الشيء بالشيء قدرته به ، والحكام جمع حاكم وقوله
 عند التفاضل يعني عند المفاضلة وقوله . غير طائش . من الطائش وهو الخفة في الانسان وقوله

« يوالي آلهاً » اي اتخذ محمد وليه آلهاً « ليس عنه بغافل » اي لا يغفل ذلك الآله عنه
 « المعنى » أقسم إني أحببت احمد حباً شديداً عادة الحبيب المواصل لحبه محبوبه وادعو
 رب العباد أن يؤيده و يظهر دينه الذي لازمه الحق ، ودام احمد جمالا لاهل الدنيا وحلية
 لهم على رغم العدو المحتال فإنه لا يوجد مثله في الناس مؤملا للخير اذا قاسه حکام العرب بغيره
 عند المناضلة وهو ذو حلم ورشد ووقار لم يتخذ ولياً الا آلهاً لا يغفل عنه ابداً اي ان آلهه
 يتعاهده في كل حين

« قال عليه السلام »

فوالله لولا أن اجي بسببة	تجر على اشياخنا في المحافل
لكنا اتبعناه على كل حالة	من الدهر جداً غير قول التهازل
وداستكم منا رجال اعزة	اذا جردوا أيمانهم بالمناصل

« السببة » بضم السين العار، و (تجر) من الجر بمعنى السراية او من جر عليهم جريرة اذا
 جنى جناية « والاشياخ » الاسياد والآباء والاجداد ، و (المحافل) المجالس ، وقوله
 [اتبعناه على كل حالة من الدهر] اي على شدة ورخاء ، و « جداً غير قول التهازل » الجدد
 والتهازل ضدان معلومان (وداسه) سحقه (والمناصل) السيوف « المعنى » لولا أن آتي
 بعاريسري على آبائي في مجالس قريش لاتبعته انا وقومي على جميع حالات الدهر اتباعاً
 حقيقياً ولسحقتم رجالنا الاعزة حين تجرد السيوف في ايديهم ، وإنما قال هذا لئلا تعتقد
 قريش أنه خرج من دينهم الى دين النبي صلى الله عليه وآله وسلم فتعادييه ولا تحترمه فيكون
 غير متمكن حينئذ على نصرة رسول الله « ص » لانهم كانوا لا يتجاسرون على النبي
 (ص) لئلا يفضب عمه ويصبوا الى دينه ، ومثل هذا المورد أوضحناه في مواهب الوهاب
 ايضاحاً لما يزيد عليه ، وسيأتي مثله عن ابن دحلان

(قال عليه السلام)

ألم تعلموا أن ابننا لا مكذب لدينا ولا يعني بقول الأباطل

يريد « بابتنا » النبي « ص » لانه ابن اخيه وهو بمنزلة ابيه او ابن العشيرة (ولا يعني)
اي لا يلتفت ، و [الابطال] جمع باطل تخفيف اباطيل « المعنى » أما علمتم يا قريش أن محمداً
الذي هو ابنتنا هو صادق عندنا ولا نهم بقول أهل الباطل في امره ، وفي الخبر المسند عن اسحاق
ابن جعفر عن ابيه عليه السلام قيل له إنهم يزعمون أن اباطال كان كافراً فقال عليه السلام
كذبوا كيف يكون كافراً وهو يقول « أتعلموا » البيت ، وفي خبر آخر كيف يكون
كافراً وهو يقول

« أتعلموا أنا وجدنا محمداً نبياً كوسى خطي أول الكتب »

قال مفتي الشافعية السيد احمد زيني دحلان في كتابه أسنى المطالب تواترت الاخبار
أن اباطال كان يحب النبي (ص) ويحوطه وينصره ويعينه على تبليغ دينه ويصدقها فيما
يقوله ويأمر أولاده كجعفر وعلي باتباعه ونصره ، وكان يمدحه في أشعاره بما يدل على تصديقه
، وكان ينطق بأن دينه حق ، فمن كلامه المعروف

[واقد علمت بأن دين محمد من خير أديان البرية دينا]

ومن قوله « أتعلموا أنا وجدنا محمداً » البيت

(قال عليه السلام)

رجال كرام غير ميل نمام	الى العز آباء كرام المفاصل
وقفنا لهم حتى تبدد جمعهم	ويخسأ عنا كل باغ وجاهل
شباب كرام غير ميل غوادر	كبيض سيوف في الايادي صواقل
بضرب ترى الفتيان فيه كأنهم	ضوازي أسد فوق لحم خراذل
ولكننا نسل كرام لسادة	بهم تعني الاقوام عند التطاول
سيمعلم اهل الضغن أيي وأيهم	يفوز ويعلو في ليال قلائل
ومن ذابل الحرب مني ومنهم	ويحمد في الآفاق في قول قائل
فأيهم مني ومنهم بسيفه	يلاقى إذا ما حان وقت التنازل

(رجال كرام) اي نحن ، و (غير ميل) اي غير جبناء و (المفاصل) جمع مفصل وهو معروف وفي نسخة ، المحاصل ، وهو جمع مخصل بكسر الميم السيف البتار ، يقال سيف كريم اي لا يفل في الحرب ، وقوله (غوادر) جمع غادر اي غير ميل وغير غوادر و (صواقل) جمع صاقلة بمعنى مصقولة ، وفي بعض النسخ ، بين ايدي الصياقل ، جمع صيقل وهو الذي يعمل السيوف ويصقلها ، وقوله [بضرب] متعلق بقوله تبعد جمعهم ، يريد أنا نقف لهم حتى يتبعد جمعهم بضرب الخ ، تنزيلا للمستقبل بمنزلة الماضي لتحقيق وقوعه ، كقوله تعالى ونفخ في الصور ، و (ترى الفتيان) نعمت لضرب و (ضواري) جمع ضارية و (الاسد) السباع ، و (خراذل) اي تقطع كالخراذل ، وقوله « تعالي الاقوام عند التطاول » اي يمتلون عند التفاخر ، وقوله [أهل الضفن] اي اهل الحسد والعداوة الكامنة ، وقوله (أبي وأبهم) اي أنا وأهم ، وكذلك قوله [وأبهم مني ومنهم] وقوله (بسيفه) اي بسيف نفسه ، وفي نسخة ، ببغيه ، اي بما بغى على صاحبه ، و « التنازل » المبارزة في الحرب (والمعنى) واضح لا خفاء فيه بعد توضيح المفردات

(قال عليه السلام)

فأصبح فينا أحمد في أرومة	تقصر عنها سورة المتطاول
وجدت بنفسي دونه وحميته	ودافعت عنه بالذرى والكلاكل
ولاشك أن الله رافع قدره	ومعليه في الدنيا ويوم التخاذل
كما قد أرى في اليوم والامس قبله	ووالده رؤياه من خير آفل

(الارومة) بضم الهمزة الاصل [والسورة] بفتح السين المنزلة والشرف ، ومنه قول النابغة

(ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب)

و (المتطاول) المتفاخر من الطول بالفتح بمعنى الفضيل والعلو « وجدت » من جاد يجود (وحميته) اي حفظته ، و (الذرى) جمع ذروة بضم الذال المعجمة وكسر هاء أعلى الشيء (والكلاكل) جمع كالكلة بفتح الكاف الصدر ، وقوله [يوم التخاذل] اي في الدنيا

والآخرة ، وهذا أقوى دليل على أنه عليه السلام كان كما هو اعتقادنا — معترفاً بالمعاد مؤمناً قبل غيره من المؤمنين ، وإنما قيل للآخرة يوم النخاذل لانهم فيها لاهون بانفسهم لا يلتفت احد منهم الى احد ، وقوله (كما قد أرى) اي هذه عقيدتي في محمد في جميع اوقاتي وقوله « ووالده رؤياه من خير آفل » اي ورؤيا والده من خير أمر آفل ، والآفل هو الغائب والماضي ، ويريد بوالده جده عبد المطلب ، ورؤيا عبد المطلب على ما نقله رواية الاخبار هي أنه نام في بعض الليالي قريباً من حائط الكعبة فرأى رؤيا فانتبه فزعاً مرعوباً وقام يجر باذيله الى أن وقف على جماعة وهو يرتعد فقالوا له ما وراءك يا أبا الحارث إننا نراك مرعوباً طائشاً ، فقال اني رأيت قد خرجت من ظهري سلسلة بيضاء مضيئة يكاد ضوءها يخطف الابصار ولها أربعة اطراف طرف منها قد بلغ المشرق ، وطرف منها قد بلغ المغرب ، وطرف منها قد غاص تحت الثرى ، وطرف منها قد بلغ عنان السماء ، فنظرت وإذا بي رأيت تحتها شخصين عظيمين مهيبين فقلت لاحدهما من انت فقال أنا نوح نبي رب العالمين وقلت للآخر من انت فقال أنا ابراهيم الخليل جئناك نستظل بهذه الشجرة فطوبى لمن استظل بها والويل لمن تنحى عنها فانتهت لذلك فزعاً مرعوباً ، فقالوا له يا أبا الحارث هذه بشارة لك وخير يصل اليك ليس لاحد فيهما شيء وان صدقت رؤياك ليخرجن من ظهرك من يدعو اهل المشرق والمغرب و يكون رحمة لقوم وعذاباً على قوم ، فانصرف عبد المطلب فرحاً مسروراً ولم يلبث أن تزوج بفاطمة بنت عمرو فولدت له الزبير ، وأباً طالب ، وعبد الله وهو اصغر اولاده

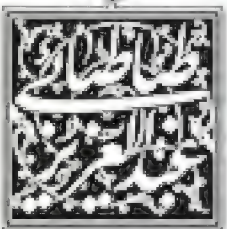
روى السيد أحمد زيني دحلان في كتابه أسنى المطالب في نجاة أبي طالب المطبوع ، قال أخرج ابونعيم من طريق أبي بكر بن عبد الله بن الجهم عن أبيه عن جده قال سمعت أبا طالب يحدث عن عبد المطلب أنه رأى في منامه أن شجرة نبتت من ظهره قد نال رأسها السماء وضربت اغصانها المشرق والمغرب وما رأيت نوراً أزهى منها أعظم من نور الشمس سبعين ضعفاً ورأيت العرب والعجم ساجدين وهي تزداد كل ساعة دظماً ونوراً وارتفاعاً

ساعة تخفى وساعة تظهر ورأيت رهطاً من قريش ير يدون قطعها فاذا دنوا منها أخذهم شاب لم ارقط احسن منه وجهاً ولا أطيب ربحاً فيكسر أظهرهم ويقلع أعينهم فرفعت يدي لا تناول نصيباً فلم أنل فقلت لمن النصيب فقال النصيب هؤلاء الذين تعلقوا بها فانتهت مذعوراً فأتيت كاهنة لقريش فاخبرتها فرأيت وجه الكاهنة قد تغير ثم قالت لئن صدقت رؤياك ليخرجن من صلبك رجل يملك المشرق والمغرب وتدين له الناس، فقال عبد المطلب لابي طالب لعلك أن تكون هو المولود فكان ابو طالب يحدث بهذا الحديث والنبي « ص » قد بعث ويقول كانت الشجرة والله ابا القاسم الامين، فيقال له ألا تؤمن فيقول المسببة والعار، وانما كان يقول ذلك تعمية وتسترًا وإظهاراً لقريش أنه على دينهم لينم له نصرة النبي « ص » وحمايته لانهم حيث علموا أنه معهم وعلى دينهم يقبلون حمايته بخلاف ما لو اظهر لهم مخالفتهم واتباعه النبي صلى الله عليه وآله وسلم، انتهى كلام ابن دحلان

إن أئمة اهل البيت صلوات الله عليهم قد أوضحوأ عقيدة جد هم ابي طالب وبينوا للناس امره بما لا مز يد عليه، وأحفاد كل انسان أعرف بعقيدة ابيهم من غيرهم، وهذه العقيدة في ابي طالب يعرفها كل احد عن أئمة اهل البيت عليهم السلام حتى قال ابن الاثير في جامع الاصول عند ذكر اعمام النبي صلى الله عليه وآله وسلم (ما أسلم منهم غير حمزة والمباين وابي طالب عند اهل البيت)، وهذا التخصيص انما هو لبيان أن الاختلاف الواقع في ابي طالب عليه السلام انما هو عند ما عدا اهل البيت، وأما هم فاجماعهم على اسلامه، وكيف لا ينعقد اجماعهم على اسلامه وقدروا عن جد هم المختار (ص) اخباراً عديدة في (أن مثل ابي طالب كمثل أصحاب الكهف اسروا الايمان وأظهروا الكفر فآثاهم الله اجرهم مرتين) ولما كتب عبد العظيم ابن عبد الله الحسيني الى ابي الحسن الرضا عليه السلام « عرفني يا بن رسول الله عن الخبر المروي أن ابا طالب في ضحضاح من نار يغلي منه دماغه » أجابه صلوات الله عليه (بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد فانك إن شككت في ايمان ابي طالب كان مصيرك الى النار) وقد اشبعنا النقل عنهم عليهم السلام في كتابنا « مواهب الواهب » ورددنا شبهات المخالفين.

التي عهدها خبر الضحاضاح ، وبيدنا أن طرقه منحصرة في المغيرة بن شعبه وهو من لا تخفى حاله على كل مسلم ، فقد روى أبو الفرج في الأغاني ج ١٤ ص ١٤١ « كان علي عليه السلام يقول إن ظفرت بالمغيرة لا تبعته بالحجارة » وذلك بعد زناؤه بام جميل زوجة الحجاج بن عبيد ، وروى ابن أبي الحديد المعتزلي في شرح النهج ج ٣ ص ١٦٣ عن المسدائي « أن المغيرة كان أذى الناس في الجاهلية فلما دخل في الاسلام قيده الاسلام وبقيت عنده بقية ظهرت في أيام ولايته البصرة يشيران زناؤه بام جميل وكذلك تأويل بعض الآيات في إبطال الباطل من مبغضي ولده واعمري أنه لم يكن أبوطالب والدا مير المؤمنين عليه السلام لما أصابته هذه السهام الطائشة وحصل له من التقديس والاحترام ما حصل لمغيره ممن لم يكن له شيء من الخدمات ولكن بغض القوم لأمير المؤمنين عليه السلام جرهم إلى الطعن في أبيه إذ لم يتمكنوا من الطعن فيه وفي بنيه ، ويمجبن في هذا المقام إيراد قصيدة فريدة قد جادت بها قريحة نادرة هذا العصر العلامة المفضل الشيخ ميرزا محمد علي الأردوبادي دام علاه مادحاً بها أباطالب عليه السلام بقوله

بشيخ الأبطحين فشا الصلاح	وفي أنواره زهت البطاح
براه الله للتوحيد عضباً	يلين به من الشوك الجماح
وعم المصطفى لولاه أضحى	حمى الاسلام نهباً يستباح
نضا للدين منه صفيح عزم	عنت لمضائه القضب الصفاح
وأشروع للهدى بأساً مرعياً	نحطم دونه السمر الرماح
وأصغر بالحقيقة في قريض	عليه الحق يطفح والصلاح
صريحة هاشم في الخطب لكن	تزم لنيله الأبل الطلاح
أخوال الشرف الصراح أقام أمراً	حداه لمثله الشرف الصراح
فلا عاب يدنسه ولكن	غرائز ما برحن به سجاج
فعلم زانه خلق كريم	ودين فيه مشفوع سماح



ومنه الغيث إمامهم جذب
مناقب أعيت البلغاء مدحاً
وصفو القول أن (أبا علي)
واكن لابنه نصبوا عداء
فقالوا من أبيه وما المالي
وضوء البدر أبلغ لا يوارى
(وهبني قلت إن الصبح ليل)
فدع بمناهة التضليل قوماً
فذا (شيخ الأباطح) في هداه
أبو الصيد الأكارم من لوي
لهم كايهم إن جال سهم

وفيه الغوث إن عن الصباح
وتنفذ دونها الكلم الفصاح
له الدين الاصيل ولا براح
وما عن حيدر فضل يزاح
لكل محاول قصداً تباح
وإن يك حوله كثر النباح
أهل يخفى لذي العين الصباح
بمرتبك الهوى لهم التباح
تصافقه الامامة والنجاح
مقاديم جحاحجة وضاح
لاهل الفضل فائزة قداح

وللفاضل الاديب الطائر الصيت الشيخ عبدالحسين الحويزي النجفي نزيل كربلاء في
مدحه عليه السلام وقد تضمنت القصيدة جملة من خدمات ابي طالب للاسلام قال سلمه الله

تواري محيا الشمس منك بحاجب
إذا طلعت من وجهك الشمس ضحوة
طبعت على قلبي فمثلت صورة
فديتك من أجرى الرحيق مسلسلا
ومن خط لاما للعدار ونقطة
تمخنت الحشا من غير أذني مسكناً
وخلدني في نار خد توقدت
لفرعك والاضداغ لازات أتقي
من القمر الزاهي شهدت اشتقاقه

حياء وخوف الفتك من قوس حاجب
تفأت عنها تحت ظل الذوائب
كصورة تمثال على دير راهب
بفيك شهى الطعم هذب المشارب
من الخال فوق الخلد من غير كاتب
فأصبحت فيه مالكا غير غاصب
وإني عن ذنبي بها غير تائب
وثوب الافاعي أوديب العقارب
بنضح دم من حمرة الخلد كاذب

وما ذاك إلا من جبالك آية
 سطوت على قلبي ولما سرقة
 لجفنيك قلب الصب أسلم منذ هنا
 فيأحالياً غيرت حالي بالهوى
 فتحت سبيل العتب والعين أرتجت
 أدت طلاحب القلوب حبابها
 إذا عت لعين الصب بهجة حسنها
 يداوى بها داء الغرام ولم نزل
 تجدد بقلبي من هوى الراح نشوة
 مدام هي الروح التي تنعش الحشا
 ترقص أحشاء المشوق صباية
 بكف رشاً كالرمح هزت كعوبه
 إذا لاحت عاد البدر في الأفق غارباً
 عجبت لبدر في دجا الفرع غارب
 وصفتك شمساً أشرقت في بروجها
 أبيت بأن أطري بوصفي سوى أب
 بعيد مناف سيد العرب ارغمت
 (أبطال) ياطالبأحوزة الهدى
 وأنت غلبت السابقين بجهدهم
 نصرت رسول الله في كل موطن
 بشعبك من كيد الأعداء حفظته
 بقياسيد البطحاء والعلم الذي
 أرتني عياناً بآهات العجائب
 سررت بلص من لحاظك ناهب
 وما أغمدنا بالصلح سيفي محارب
 فقرطت منك السمع في قول عائب
 ممر كراها بالدموع السواكب
 ترقق در طافياً غير راسب
 وقد أودعت أسرارها كل شارب
 لدى العصر داء شافياً بالتجارب
 وتطربني أقراطه بالملاعب
 تعد لها الأبدان مثل القوالب
 وتجذب منه اللب من غير جاذب
 أمال قواماً مخجلاً كل كاعب
 وبدر محياه زها غير غارب
 يروح ويفقد مظهراً للفرائب
 لها الوفرة السود بعض المغارب
 وصي سليل الما جدين الأتائب
 على الكسر من نعتي أنوف النواصب
 سبقت باشواط العلى كل طاب
 إلى منتهى العلياء من آل غالب
 بصارم عزم فأتك بالمضارب
 بسطوة ضرغام لدى الروع وائب
 جوانبه حطت مناط الكواكب

لويت خياشيم الملوك لاحد
ولولاك لم تثبت من الدين دعوة
ويشهد في توحيدك الدين والهدى
نطقت به حياً وميتاً وهذه
لأحمد عما كنت قد عم بره
راك ابا محض الابلالك شيمه
سوى حمزة حامي الزمار وجمفر
لقد شكر الاسلام من فيك لفظة
عرفت بأن الدين دين محمد
أصخر بن حرب عد في الناس مسلماً
وعم رسول الله كافل يتمه
فلا يصل «الضحاح» اقدام عيلم
زعيم قريش فهو بيضة عزها
بمفر ذي الخوضين هاشم هاشم
ومنه أماناً نجل آمنة رأى
بمنعته بث الرسالة في الملا
كأن الوفا ضرع مراه بكفه
رمى حيث ما أبقى لدى القوم منزعاً
به ابيض وجه الدين حياً وسودت
مضى ولنصر الدين أعقب بعده
اليك أبا الانجاب أهدي فرائداً
نخب الى مفناك طالبة القرى

وقدتهم قسراً ككود المصاعب
تطامن منها الشرك واهي المناكب
وأنتك للاسلام أصدق صاحب
قوافيك دلت باتضاح المناقب
رعبت رعاك الله دون الاقارب
وأرحامه معدودة كالأجانب
كربمين جادا منعة بالمواهب
بشرك قد أدت بها بالغرائب
ومذهبه بالرشد أهدي المذاهب
وفاه بقول خشية السيف كاذب
مناقبه قد بدلت بالمثالب
بمداهدى والرشد طامي الغوارب
ومن بينها يدعى لكشف النوائب
من العرب العرباء صيد العصائب
وصدق أمانيه بحسن العواقب
ولم ينخش يوماً من عدو مراقب
فانهل طاهها منه صفو المحالب
من الشرك أغراضاً بأقصى المطالب
لأعدائه خزيًا وجوه الكنائب
أئمة عدل كالسيوف القواضب
تهادت محلاة الطلي كالنجائب
ومثلك من يأوي وفود الركائب

فما البيت إلا بيت آباءك الأولى
عليك آله العرش صلى وأدبت
لعمليك يمزى جانباً بمد جانب
حقوق الشئام كل ندب وواجب
إعترت لي يوماً من الأيام مهمة صعبة التناول أشغلت بالي وسلبت راحتي ودحان
الزمن فالتقي في روعي أن أمدح أبا طالب عليه السلام بشي من الشعر وأرفع مهمتي إليه
كي يكون شفعي لدى الباري سبحانه في قضائها فمدحته بقصيدة مطلعها
برق ابتسامك قد أضاء الوادي
وبيت التخلص منها

مهما نرا كنت الخطوب فاتها
ولما تأخر قضاؤها مدحته بقصيدة ثانية مطلعها

بالله يا قاصد الاطلاع في العلم
وبيت التخلص منها

هوأي في ذلك الوجه المليح حكى
وقد ذكرت هاتين القصيدتين في كتابي مواهب الوهاب ثم طالبت عليه السلام في صلاة
المدح بابيات وهي

أبا طالب ياسراج الامم
ويا والد الاوصياء الكرام
ومغوث المنادي ومغيث الكرم
مدحتك أرجو بلوغ المنى
وفك العنا وشفاء السقم
لأنك قدماً ربيع البطاح
ومغنى السماع وشيخ الحرم
فها مننت بما قد رجوت
وجددت لي سالفات النعم
فديتك ماذا أقول لمن
يقول أعطاك لا أم نعم

ولما أبطأ قضاء حاجتي خاطبته بالآيات التالية

أبا الوصي أيا شيخ البطاح ويا
بحر السماع ومغنى كل مرئاد

ويا حليف ندى صفت القريض به
مدحاً وهذبت إنشائي وإنشادي
ماذا أقول لأعدائي إذا سالوا
ماذا أثابك عم المصطفى الهادي

فلم تمر علي إلا أيام قلائل الا وقد قضيت حاجتي من حيث لم احتسب وقد كانت من الامور القريبة
الى الاستحالة على مثلي أن ينالها ، فالفت كتابي مواهب الواهب في فضائله عليه السلام
وقد فاتني أن اذكر قصتي هذه في الكتاب المذكور فأوردتها في هذا الشرح ، وحيث بلغني
الكلام الى هنا أحببت أن اجعل مسك الختام لهذا الموجز القصيدة التالية التي عززت
بها أخواتها في مدح ابيطالب عليه السلام وارجو من كرمه قبولها ، قلت

هل تنهض الايام من عثراتها
وتزورني سلمى على عاداتها
باللهوى كم في الحشا من جرة
قدبت مطوياً على حرقاتها
قتلني البيض الملاح بصدها
والبيض قتل الصب من شيماتها
ترمي لواظها السهام فينثني
قلبي العليل رمية لرماتها
وأنا الفداء لغادة فتاة
سحرت حشا المشتاق في لحظاتها
بيضاء ناعمة الشبيبة إن بدت
فضحت بدور الافق في هالاتها
خود من الرود الكواعب كعبة
تسمى القلوب تطوف حول جهاتها
ركن الحدود به تسنم خالها
حجرات وجنتها بقلبي جرة
إني وإن أصبحت مشغوقاً بها
أذكت في الله من جمراتها
دنياً تغلبني الهوم بلوعة
ودمي أطلته على وجناتها
لكن زند العزم مني قاذح
في القلب بين وعيدها وعداتها
وبكفي القلم الذي بمحدوده
ناراً سل الاضداد عن لهباتها
ودرت علوم بني النبي بأنتي
قدماً فلتت من الكماة ظلماتها
أظن دهري أن أذل له كما
قدسرت في أعلى طريق رواتها
قد ذل زيد في كلام نجاتها

ومخطبه لي طود صبر قد حكى
 وقصائدي طول المدى تثني على
 (عبد المناف) ابي الوصي المرتضى
 سل عنه مكة والخطيم وزمزمًا
 واسأل قريشًا من حمى من بغيمهم
 واسألوا يا من لوى أشرافها
 من صد عن خير الورى حساده
 كم وقفة فيها حكى ليث الشرى
 نصر الرسول فكان أحسن ناصر
 وأبي ضيم نافسته في العلى
 فاذل آناف العظام بعزها
 أخبار صدق قدروى في احمد
 فدعا لملته القويمة قومه
 سل جعفر الطيار عنه وحمزة
 شهدت لعزمته المواضي أنها
 يكفيه من فخر بأن بيوته
 أذن الآله برفعها وهي التي
 أبناؤه الغر الكرام أئمة
 لوأن مشكاة المفاخر تنجلي
 أوأن مرآة الفضائل للورى
 كم قال في خير البرية مدحة
 سور من الوحي المبين تناثرت

عمل العوامل بين معمولاتها
 عم النبي الطهر شيخ هدايتها
 جد الأئمة للورى ساداتها
 ومنى وسل عنه رباعرفاتها
 خير الانام ومن سعى لشتاتها
 واسأل قصيًا من طوى راياتها
 من رد عن علياه كيد غوانها
 والطود في وثباته وثباتها
 وحى الشريعة وهو خير حماها
 نفس رضاء الله من غاياتها
 وعلى النرى هو واطى جهاتها
 عن انبياء جدوده وسراتها
 وبني ابيه فكان فخر دعائها
 وسواهما من كان أصل نجاتها
 في الروع أمضى من حدود شبانها
 تقبرك الاملاك في عتباتها
 أرزاق أهل الارض من بركاتها
 فرض الآله على الورى طاعتها
 كانت مفاخرة سنا مشكاتها
 تبدو لكان الرسم في مرآتها
 عجزت فحول الشعر عن أياتها
 نحكي قوافي الشعر في آياتها

فصحاء ساجدة على هاماتها
 رعباً بلاد العرب في نقشاتها
 ضمنك والعلياء في ربواتها
 تأسيس هذا الدين من حسناتها
 أرض البطاح وذل أنف طغاتها
 في الشعب حتى مرهفات عداتها
 والفوز يوم الحشر في جناتها
 بكرة بمدحك عززت أخواتها
 بك أن أباهي الشهب في كلماتها
 بحر وقد وافتك في حاجاتها
 هبت على مثواك في نفحاتها

لولم تكن سوراً لما خرت لها
 نفثت فافزعت البطاح وزعزعت
 أمر بي المختار طابت بقعة
 يا صاحب النفس المقدسة التي
 لله همتك التي خضعت لها
 لله عز مثلك التي لم تثنها
 نهنيك من رب السماء كرامة
 أبا الوصي الى علاك أزفها
 ماهرها إلا القبول وحق لي
 في النفس حاجات وإنك في الندى
 صلى عليك الله ما ملواته

نجز الشرح والحمد لله أولاً وآخراً

وصلى الله على محمد وآله الاطهار وسلم

(جدول الخطأ والصواب)

مكتبة المجمع العلمي بطرابلس

ص	س	الخطأ	الصواب	ص	س	الخطأ	الصواب
٠٢	١٤	النضر	النظر	٠٥	٠٧	عن النبي	عن أبي النبي
٠٥	٢٠	نهي	نهى نبيه	١٠	٠٣	لك قال	قال
١٣	٢١	الحبل	الجبل	١٦	٠٣	ترى	ترمي
١٦	١٨	الدي	الذي	٢١	٠٨	لتلبس	لتلبسن
٢٦	٠٧	وانوفل	ونوفل	٢٨	١١	مايز	مايين
٣٢	٠٧	بخالفوا	بخالفوا	٣٧	١٣	التاليين البيتين	التاليين البيتين
٤٤	١٩	أذني	إذني				



بنیاد محقق طباطبائی